





٥٥٥ من الاصل



هكذا من الأصل



## طه: لا بد ان تستعيد الدولة ثقة المواطنين

بطه وتردد وارتعاش... ينبغي للبنان ان يحدد مطلبه : أولا : ليتخذ القرارات العادلة : في عزل عن الخوف - او لم يبق ما نخشاه : بعدما دخلنا في طور التلاشي المتواصل .  
ومهما يكن من امر الوضع السياسي : فلا بد قبل اي شيء من ان تستعيد الدولة ثقة المواطنين لكي تستقبلهم وتستقوي بهم في ما يفترض من الخطوات المرجوة .  
فذلك ان التأييد الشعبي : هو السند الاساسي في تعزيز السلطة وفرض وجودها . وليس في وسع اي قوة خارجية او داخلية ان تهدد وطنيا يتمتع به الحكم بدعم الشعب .  
على ان اول شروط التأييد الشعبي نزاهة الحكم ونزاهة النافذين والمكافئين على مقدرات البلاد : تلك اولى البيهويات : ومن هنا تبدأ هيبة السلطة ومصداقيتها .

طالب نقيب الصحافة اللبنانية في ندوة عقدها ظهر امس بنشر التقرير الرسمي والتحقيقات النهائية بشأن شركة « طيران الشرق الأوسط » وشركة « انثرا » للاستثمار .  
ودعا السلطة الى التفتي لكل ما يجري على الصعيد الرسمي والخاص « فقلهم اصقاعها ورجلها قبل قوات الاوان » .  
وقال : هل سيظل علينا العام الجديد بلهج جديد ؟ ام اننا سنلج بعهد السنة السادسة من هذه المجازفة ؟  
ان الوطنية الحقيقية تقتضي اليوم صدقا وصراحة وشجاعة في مواجهة الحق . لا اقل اذن ان نسل الدولة : ماذا بعد مؤتمر القصة ؟ هل سنعمل على التعايش مع المقاومة الفلسطينية ؟ ام سنمضي في فصل قضية لبنان عن مسألة النزاع العربي - الاسرائيلي ؟  
يجب ان نختار الموقف الواضح الجريء : دولنا

## مسلسل الانفجارات يعود الى طرابلس ٣ انفجارات تدمر افخم المحلات في الشوارع الرئيسية



محل ليكسو... وقد طارت واجهته الانفجارات

الساعة التاسعة والصف واستهدف محلا لبيع الفواكه والهدايا يقع في منطقة الدرع العربية بملعب طرابلس حضره محافظ الشمال بالوكالة السيد عبد العزيز ابو حيدر والعقيد حاتم هاجر .  
ونجح عن الانفجار تطعيم محتويات المحل وزوج الابنية المجاورة وبعض السيارات المتوقفة هناك .  
وكان قد سبق هذا الانفجار بثلاث انفجارات اخرى استهدف محل السيد رافق زكي ناجي المجد لبيع الفواكه والهدايا : وهو مجاور للمحل الاول : ويقع في الجنب نفسه حيث أدى الى تخطيم محتويات المحل .  
وقد اجريت التحريات المكثفة فور وقوع الانفجارات لتعديد الجهات الفاعلة : كما قام الخبير العسكري بالكشف على أماكن الانفجار حيث تبين بان الانفجارات الثلاثة هي عبوات ناسقة بواسطة القنابل .  
وعند الساعة العاشرة ليل سمع انفجار اخر من المدينة : لكن لم يعرف مصدره : ورجحت المصادر الأمنية بأنه عبارة عن زعزعة من الدبابات القيت في مجرى نهر ابو علي .  
**التحقيقات الأمنية**  
واستأثر تدهور الوضع الأمني في طرابلس امس باهتمام كافة الاوساط

طرابلس - من مراسل « الانوار » :  
مسلسل الانفجارات عاد ليهازم مدينة طرابلس ويستهدف عدة محلات ومؤسسات تجارية : ويقف وراءها من تلقا والترب في احواء كافة القيادات الطرابلسية والفعاليات الاقتصادية التي تفرحت من ان يؤثر هذا المسلسل على الحركة الاقتصادية التي تعتمد بها المنطقة خلال الفترة الماضية .  
ثلاثة انفجارات وقعت مساء امس الاول : وسبغت في اوقات متقاربة حين فصل بين الانفجارات والآخر نصف ساعة . وقد قامت قوات الردع العربية وقوى الامن الداخلي بتعزيز الدوريات في شتى انحاء المدينة والتشديد في تفتيش السيارات المشبوهة .  
الانفجار الاول وقع عند الساعة السابعة والنصف واستهدف محل « ليكسو » المجد لبيع الدواب والمركبات والصحة : والكان في البوليغار بجانب سيدنا كولوارو .  
الذي يملكه السيد طارق فخر الدين ويقوم بإدارته السيد فؤاد سبيتي .  
وأدى الانفجار الى تطعيم محتويات المحل الذي يعد من افخم المحلات والمعارض بطرابلس : واحداث موجة من الرعب لدى رواد سيدنا كولوارو الذين خرجوا من الصالة وسط القلق والخوف لانهاء مشاهدتهم لفيلم « كايوب » .  
ونجح عن الانفجار تطعيم زوج ابنة النقيب والدرياني والوقوف الاسلامي المجاورة وزوج السيد والبنك الفرنسي اللبناني المقابل وصيدلية الملكي وعدد من السيارات الخاصة التي صادف وجودها في مكان الانفجار .  
والانفجار الثاني وقع عند



لغاية انزال سيجارة « ام اس » الى اسواق الشرق الأوسط : اقام مدير عام مؤسسة ب . انجلوبولو الدكتور اسامة العابد وعقيلته حفلة عشاء راقصة في « الاكينيوس » : حضرها السيد ليفيو جيفوردي مدير بيعات سجاير « ام اس » في الشرق الأوسط وممثل شركة L. E. S . كما حضرها الشخصيات السياسية والديبلوماسية ورجال المال والصناعة والتجارة وتالقت فيها سيدات المجمع البارزات بالانفجار تحت شعار سيجارة « ام اس » .  
بهذه المناسبة تذوق المدعوون سيجارة « ام اس » : وحضرت هذه الحفلة الفرحية المشتركة في اول مهرجان عالمي للتدخين في لبنان : والذي ترعاه سيجارة « ام اس » .  
الصورة : لحظة من الحفلة .

ارغب دراسة الانكليزية في الولايات المتحدة لكي التحق بكلية او جامعة امريكية  
مركز تربية وعلمية عن المراهقة تربية في  
معهد اللغة الدولي واشتمل على :  
الكتابات المختلفة في الولايات المتحدة  
المصحح لها قبول الطلاب الاجانب من اللغتين بموجب الشاغلين والبراق  
الاسم :  
المسؤول :  
AL-ANWAR No. : 6832 Dated : 27 December 1979

عاليه تشارك في احتفالات الميلاذ



عاليه تشارك في احتفالات الميلاذ



زحلة - من مراسل « الانوار » :  
احتفلت منطقة زحلة بعيد الميلاد في ظل عاصفة لطيفة : حيث غدت التلويح المنازل والشوارع : ولأول مرة منذ سنتين وصل الثلج الى الاراضي الزراعية في وسط سهل البقاع .  
اما الاحياء الرعيلة فقد رقت بزين العيد التي اعدتها الادوية : وساهم فيها الشباب : فساهمة سرايا زحلة زينا نادي الشبيبة في حارة مخايل : ومنطقة نبع الفصين في حي حوش الزراعة : زينا ابناء الحي : وصبي حارة الباس زينة قسم الكتائب : وفي الفناء جورج المار : اما معالم الزينة فرقعها شباب الحي .

## بابا نويل "لاجوكوند" لم يخيب آمال الاطفال



بابا نويل يوزع هداياه على الاطفال في ذوق مكابيل

زق مكابيل - من بطرس كويدي :  
اقام نادي « لاجوكوند » الثقافي الاجتماعي في زق مكابيل حفلة السويدي للاطفال لغاية عيد الميلاد وراس السنة : بحضور رئيس النادي السيد جوزيف باسيل والاعضاء .  
وشترك في الاحتفال عدد كبير من الاطفال الذين رقصوا وغنوا مع « بابا نويل » على انغام « الروليفيلز » : وبقيت عيونهم تنطلق الى « بابا نويل » الذي عودهم على الهدايا والاعجاب : ولم يخيب قلوبهم هذه المرة بل نقل فيما بينهم : قارعا ناقوسه : وموزعا هداياه : ومعيدا البسمة الى الوجوه البريئة .  
وتخلل الحفلة انتخاب ايجيل « كويل » راقص من بين الصغار : وقد فاز بالمرتبة الاولى ميشلين دياب وعسان عطار : وحل ثانيا ماري سعادة وجورج سمادة ونال كل منهم كاسا فضية . كما تسلم المشتركون في مباراة الرقص هدايا من بابا نويل .

## السبعاني يطرح القضايا التربوية في مؤتمر صحفي

اعلان امين سر عام نقابة المعلمين بالوكالة الدكتور افرام البعلبكي : ان النقيب انطون السبعاني سيعقد مؤتمرا صحافيا يوم السبت المقبل عند الساعة الحادية عشرة في البيت المركزي للنقابة - بيروت - لطرح قضايا نقابية وتربوية .

## استثمار اربعة اختراعات في لبنان

ان شركة « اي . اي . دو بون دو نيوم اند كومباني » « E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY » المقيمة في مدينة ويلمنغتون : الولايات المتحدة الاميركية : ترغب في اعطاء اجازة استثمار الاختراع المسجل بموجب الشهادة اللبنانية رقم ( ٢١٧٧ ) والمتعلق ب « دواء قاتل الوباء » .  
بيروت : ان هذا الاعلان ينشر وفقا لنص المادة ( ٤٦ ) من القرار رقم ( ٢٣٨٥ ) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٦٤ .  
AL-ANWAR No. : 6832 Dated : 27 December 1979

## احتفالات طرابلس تؤكد على اجواء التعايش والوحدة الوطنية



طرابلس - من كمال حيدر :  
شاركت مختلف الطوائف الدينية في الشمال في احتفالات عيد الميلاد المجيد التي سبقتها طرابلس ومختلف الاقصية وسط اجواء التعايش الاخوي والوحدة الوطنية والتأكيد على ضرورة التعاون من اجل بناء لبنان بسند .  
وكان الرئيس رشيد كرامي وعدد من الشخصيات والفصليات وزعماء الهيئات الاجتماعية والنقابية في الشمال : قد اموا كلا من مطرانية الروم الارثوذكس وطرابلس وطلقة الروم الكاثوليك : لتقديم التهنئة بحلول عيد الميلاد لكل من المطرانيين الباس قربان والباس نجمة .  
وتركزت الاحاديث خلال الزيارات حول الوضوح التمسك والحيوية : والتضامن التي شهدت البلاد في الفترة الاخيرة والامكانيات التي خلفتها نظاهرة الفداء وافتتاح سرايا طرابلس .  
وقد أكد الرئيس كرامي على ضرورة تعزيز اجواء التعايش والتآلف التي تسود مختلف مناطق الشمال : كما جدد دعوته الى التعاون بين جميع الطوائف للخلاص من الجحمة التي تتخبط فيها البلاد : ان طرابلس بابينا نعلن ساير : واننا لم نعد نلذ فان وضاع لا شك سائر اتي مريد من الناس والامم التي تنعكس علينا بالتعايش .

استثمار اختراع في لبنان

ان شركة « رينشر جيديون فيجيبيتي جيار آر تي » « RICHTER GEDEON VEGYESZETI GYAR RT » المقيمة في مدينة بودابست : هنغاريا : ترغب في اعطاء اجازة استثمار الاختراع المسجل بموجب الشهادة اللبنانية رقم ( ٢١٦٠ ) والمتعلق ب « مشتقات لزوسين جديدة قائمة على عديدات لظرفية لتحضير هذه المشتقات » .  
ولزيادة الايضاح يراجع السادة سابع وشركاهم : ص.ب ٩٦١ : بيروت : ان هذا الاعلان ينشر وفقا لنص المادة ( ٤٦ ) من القرار رقم ( ٢٣٨٥ ) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٦٤ .  
AL-ANWAR No. : 6832 Dated : 27 December 1979

## استثمار اختراع في لبنان

ان شركة « بينتافارم اي . جي » « PENTAPHARM A. G. » المقيمة في مدينة بال : سويسرا : ترغب في اعطاء اجازة استثمار الاختراع المسجل بموجب الشهادة اللبنانية رقم ( ٢٤٥٥ ) والمتعلق ب « طريقة تحضير مركب الانتريم » .  
ولزيادة الايضاح يراجع السادة سابع وشركاهم : ص.ب ٩٦١ : بيروت : ان هذا الاعلان ينشر وفقا لنص المادة ( ٤٦ ) من القرار رقم ( ٢٣٨٥ ) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٦٤ .  
AL-ANWAR No. : 6832 Dated : 27 December 1979

## استثمار اختراع في لبنان

ان شركة « شيرينغ اكنتيغسلفاشف » « SCHERING AKTIENGESellschaft » المقيمة في مدينة برلين وبرغهامين جمهورية ألمانيا الاتحادية : ترغب في اعطاء اجازة استثمار الاختراع المسجل بموجب الشهادة اللبنانية رقم ( ٢٠٣٤ ) والمتعلق ب « مركبات سالفة ثابتة يمكن استعمالها كعقاقير لادوية » .  
ولزيادة الايضاح يراجع السادة سابع وشركاهم : ص.ب ٩٦١ : بيروت : ان هذا الاعلان ينشر وفقا لنص المادة ( ٤٦ ) من القرار رقم ( ٢٣٨٥ ) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٦٤ .  
AL-ANWAR No. : 6832 Dated : 27 December 1979

## استثمار اختراع في لبنان

ان شركة « لوبوفينا اس . ا . » « LABOFINA S. A. » المقيمة في مدينة بروكسل : بلجيكا : ترغب في اعطاء اجازة استثمار الاختراع المسجل بموجب الشهادة اللبنانية رقم ( ٤٢٢٨ ) والمتعلق ب « طريقة لانتاج حامض التريفلوكل » .  
ولزيادة الايضاح يراجع السادة سابع وشركاهم : ص.ب ٩٦١ : بيروت : ان هذا الاعلان ينشر وفقا لنص المادة ( ٤٦ ) من القرار رقم ( ٢٣٨٥ ) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٦٤ .  
AL-ANWAR No. : 6832 Dated : 27 December 1979

## استثمار ثلاثة اختراعات في لبنان

ان شركة « اف . هوفمان - لاروش اند كو » « F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO. AKTIENGESellschaft » المقيمة في مدينة بال : سويسرا : ترغب في اعطاء اجازة استثمار الاختراعات التالية :  
رقم الاختراع :  
٢٤٥٧ « مشتقات اسيد بنزيسلفونية »  
٢٤٧١ « مشتقات من البنزوديازين »  
٢٤٧٤ « مشتقات من البنزوديازين »  
ولزيادة الايضاح يراجع السادة سابع وشركاهم : ص.ب ٩٦١ : بيروت : ان هذا الاعلان ينشر وفقا لنص المادة ( ٤٦ ) من القرار رقم ( ٢٣٨٥ ) الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٦٤ .  
AL-ANWAR No. : 6832 Dated : 27 December 1979



# مؤسسة سعيد فريجه للخدمات تساهم في أسعاد الطفولة هدايا ومساعدات الى ألف طفل من بيروت والجنوب والجبل



كرس حياته للطعام



السيدة الهام فريجه مع الأطفال الذين تتولى مؤسسة سعيد فريجه تعليمهم، أثناء حفلة في «دار الصياد»



طفلة جنوبية تتلقى هديتها من السيدة الهام فريجه في صور ويبدو في الصورة الزلاء: نزيه نقوري، عبد الغني حرب، جوسلين المر وفؤاد جلفه



السيدة الهام فريجه توزع الهدايا على أطفال الجنوب، ويبدأ إلى جانبها الزلاء: عبد الغني حرب، محمد المجذوب، جورج طرابلسي، جوسلين المر وفؤاد جلفه

كل ذلك ليبقى لبنان واحدا موجعا باراضه وشعبه، فالجاذبة التي قامت بها «مؤسسة سعيد فريجه للخدمات الاجتماعية والعلمية» في هذا الظرف العصيب الذي يمر بمجربونا الحبيب، جاءت لتؤكد مرة أخرى أن لبنان لا يزال بالف خير، وأن لبنان سيمود، أن أجلا أو عاجلا، إلى الجياد السامية التي آمن بها وعمل من أجلها، والتي أساسها: المحبة والتسامح والحرية والديمقراطية الصحية وهدفها كرامة الانسان، بعيدا عن الضيعة التي حرمت الطفل حتى من نعمة الله، وبعبارة عن الحقد الذي أعمى قواؤه وأفقده محبة أخيه الانسان، وبعبارة عن الاحتكاك الذي نازعه لفة العيش.

وقد كان لاتفتاة مؤسسة «سعيد فريجه للخدمات الاجتماعية والعلمية» الفصل بتذكيرا بكل ذلك، ثم التي مراسل «الانوار» في الجنوب الزميل نزيه نقوري كلمة باسم المؤسسة: شكر فيها الحضور والقيمين على الانتفال، كما اثني على جهود الاب لوقا وعمره وصهره، فكان صموده من صمود جبال لبنان الشامخة، وصلابته من صلابه صخره، وعطائه من عطاء ارض جنوبه الخصبة.

يوم الجنوب في مفكرة «مؤسسة سعيد فريجه للخدمات الاجتماعية والعلمية»، حيث قامت السيدة الهام فريجه بزيارة إلى مدينة صور، لتصرف على توزيع الهدايا هناك.

وقد أقيمت بالمناسبة حفلة لطلبة في قاعة الاحتفالات في مدرسة الأرض المقدسة في صور حضرها كل من القائما غسان حيدر، والراشد في قوى الامن الداخلي محمود فواز وولام اول سامعي ضاهر أمر فضيلة صور، والاب لوقا عسيلي والاب إبراهيم صلاح وبعض الرهبان.

فريجه ومنظمة الصليب الاحمر اللبناني، تم خلالها ايضا توزيع الهدايا والمساعدات الاجتماعية على بعض الأطفال.

السيدة الهام فريجه، وامين سر مكتب الصحة في المتن الجنوبي السيد جورج ككاش والامسة سلمى خوري ومثل مؤسسة «سعيد فريجه للخدمات الاجتماعية والعلمية» الزميلان فؤاد جلفه وجورج طرابلسي.

## مع أطفال الجنوب

النسب ٢٢ - ١٢ - ٧٩ - كان



الزميل جورج طرابلسي يقدم الهدايا إلى أبناء عين الرمانة - قرن الشباك، ويبدو في الصورة كل من الدكتور ابلي كرامة والزميل فؤاد جلفه



السيدة زاهية سلمان تتلقى كلمتها في حفلة «حركة النجدة اللبنانية»



رموز «الكشاف الجراح»: كلنا لوطن



أطفال الحازمية يتسلمون هدايا العيد التي ساهمت مؤسسة «سعيد فريجه للخدمات الاجتماعية والعلمية» بتقديمها لهم بمناسبة الميلاد الجديد

هذه المناسبة، فانتدبت محامي «دار الصياد» الأستاذ نزيه ابلي عاصي لتقديم آله لتخطيط القلب كمشاهدة صحية يستوصف الحازمية الخري التابع لحركة النجدة، بالإضافة إلى بعض الهدايا التي خصصت لأطفال المنطقة.

وقد ألقى المحامي ابلي عاصي كلمة بالمناسبة حيا فيها حركة النجدة اللبنانية، فثنيا على جهودها في عمل الخير، على الصميين الصحي والاجتماعي، مؤكدا أن مؤسسة سعيد فريجه ستحافظ على الدرب الذي خطه مؤسسها الراحل الكبير.

وقد رد السيد ليبي الاسمر على كلمة ابلي عاصي بكلمة اشاد فيها بهذه المبادرة الطيبة، وقال: «إن مؤسسة «سعيد فريجه للخدمات الاجتماعية والعلمية» قد اعنت الكثير الكثير لحركة النجدة اللبنانية، ما دنا وعنوانا وعيننا، وهي تأتي اليوم لتزيد هذا العطاء بتقديمها آله لتخطيط القلب يستوصف الحازمية الخري، بالإضافة إلى بعض الهدايا التي أهدت السعادة إلى قلوب أطفال المنطقة».

كما أن السيدة زاهية سلمان لم تشأ أن تترك هذه المناسبة من دون إلقاء كلمة، فانتت على جهود كل من السيد ليبي الاسمر والسيد لبيب الاسمر والذين هم مؤسسة سعيد فريجه: اللذين قدما الكثير على كافة الأصعدة، وانتجرت السيدة سلمان هذه المناسبة أيضا لتقديم عدد من الهدايا الرمزية التي تمثل شعار السنة العالمية للطفل.

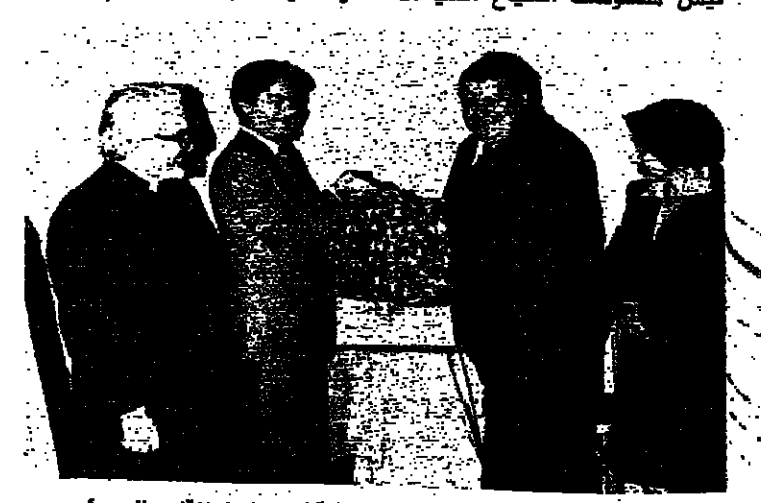
هذا وقد تم في نهاية الاحتفال توزيع الهدايا على الأطفال بواسطة «بابا نويل».



هجمة الفرحة على هدايا السلام في صور



بابا نويل يوزع هدايا الميلاد خلال الاحتفال في فندق ونديسور - فالوغا



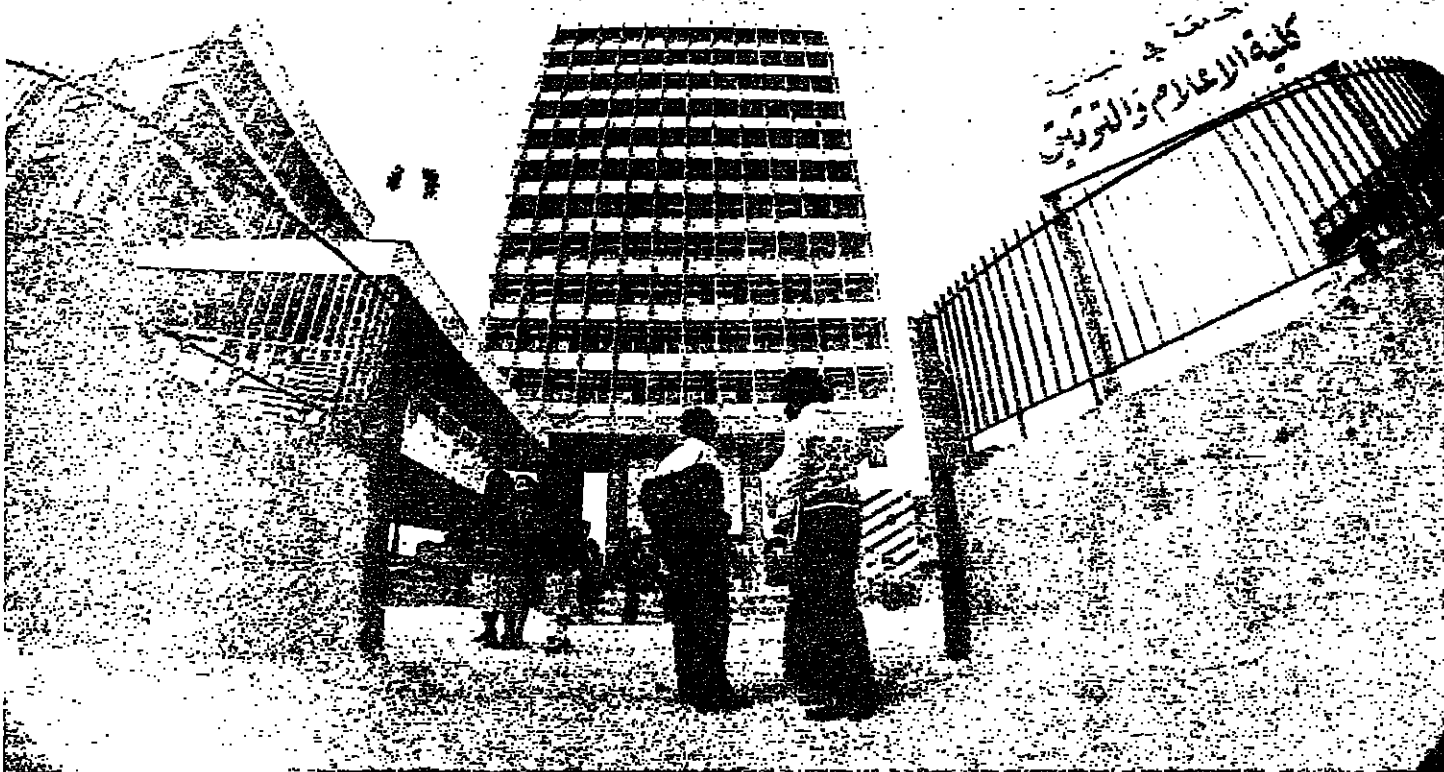
المحامي نزيه ابلي عاصي يسلم آله لتخطيط القلب إلى رئيس حركة النجدة اللبنانية السيد ليبي الاسمر



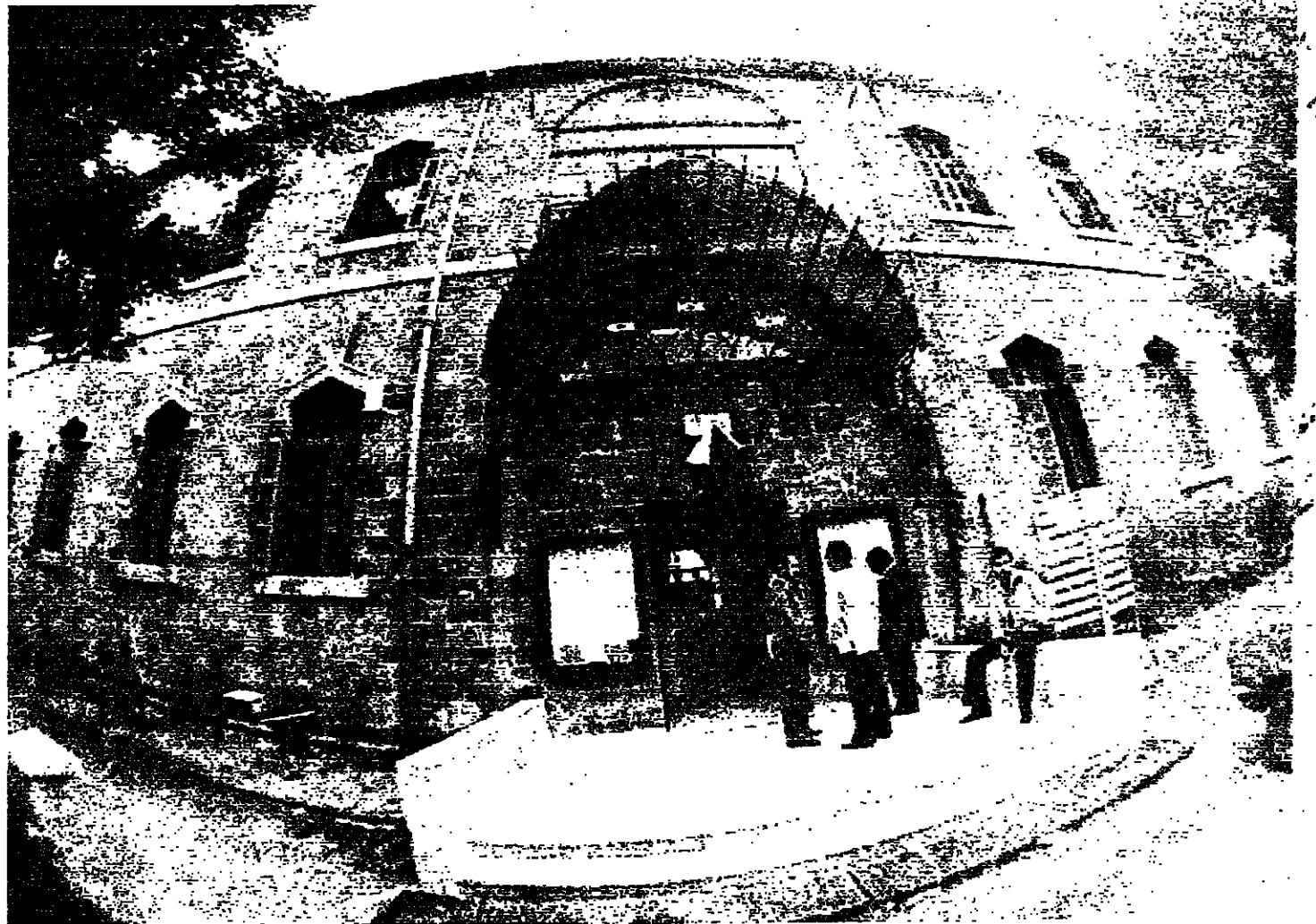




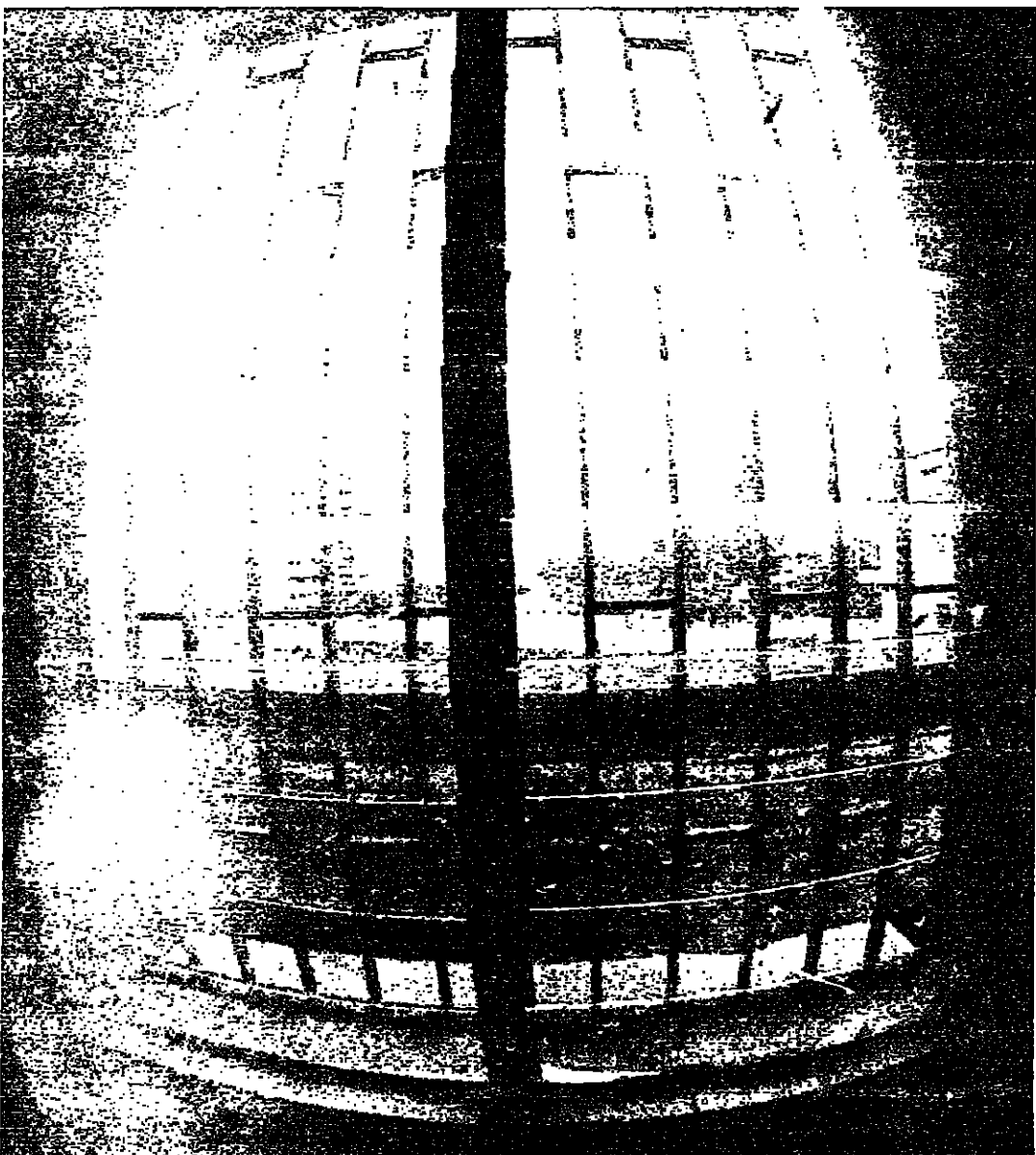
## الاعلام والحقوق الاكثر ازدهاراً بالطلاب



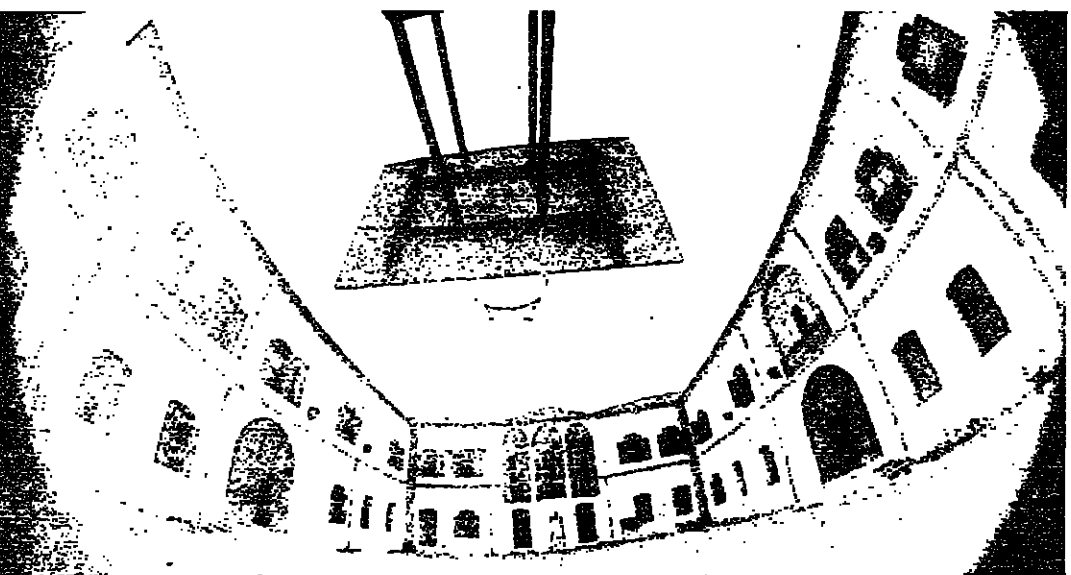
« برج » الاعلام



مبنى كلية الحقوق قسي الصنائع ( تصوير عبد الرزاق السيد )



نافذة اعلامية



ملعب كرة السلة في الحقوق



منطقة كلية الحقوق الاولى

التي تعلى معلوم المحاماة والقضاء والتسوية والتضيق .  
أما ففرتها التاريخية التي تعد من الاجازات الضيقة فهي اعطاء شهادة دكتوراة دولة منذ العام ١٩٧٤ . وقد نالها للمرة الاولى في تاريخها عصام القيسي وتلاميذه منصور .

وعن لسان المسؤولين تعتبر كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية ، من ارفع الكليات الحقيقية ليس في لبنان وحسب بل في الشرق الاوسط كله . وفي دليل على هذا القول : هو النجاح الهائل لطلابها فسي ماريات الدخول الى معهد القضاء ورؤساء الدوائر والسلك الخارجي والديبلوماسي والامن العام اذ كان طلابها من الاوائل في هذه المجالات . وهي تخرج كل عام اكثر من ٧٥ خريجا في الحقوق والعلوم السياسية ، وقد استقبلت منذ نشوئها حتى اليوم حوالي ٢٠ الف طالب وطالبة .

**محطى الفرع مطاله كثيرة**  
تأسس أول مجلس للفرع في كلية الحقوق منذ تأسيس الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية عام ١٩٧٠ .

وعن اهدافه يقول رضا حاموش : رئيس مجلس الفرع في الحقوق : « يهدف الاتحاد الى الدفاع عن مصالح الطلاب في الجامعة وتطويرها ومساعدة الادارة في الامور التي تصب في مصلحة الطلاب والجامعة ككل » .

والمشاكل التي تعانيها الكلية منذ زمن بعيد هي في تخفيض رسوم الانتساب الى المحاماة الذي هو اليوم ٣٥٠٠ ليرة بينما هو في الخارج لا يصل الى الف ليرة .

كما يرى مجلس الفرع في كلية الحقوق المفهوم الجديد لتطوير البرامج عبر الاخذ بالقوانين الحديثة والتشريعات الحديثة : وهو يحارب مظاهر الفلتن والتسبب في الكلية .

وكلية الحقوق هي اليوم عبارة عن ٧٠ استاذاً من الفصل واكثر القضاة في لبنان وسنة الاف طالب وطالبة . وقد قادت الكلية شهادة دكتوراه فخرية للرئيس نيقولا تشاوشيسكو خلال زيارته الى لبنان .

وفي كل كلية تكثر المطالبات وتتعدد وتتوالى .. كل مطالب الى رفع مستوى العلم في كليته ، والامكانيات ضعيفة وشبه محدودة لكن الايمان بالبناء يبقى شعار الوصول ..

فيل يجوز أن نعلم جامعتنا الوطنية ؟  
فيل يجوز أن نحملها فوق طاقتنا ؟  
يبقى الجواب في ضمير المسؤولين .

سلبيا ، لا تزال الكليات تعاني ولا تزال الاحتجاجات تتصاعد ولا يزال التذمر على وجوه الطلاب باديا ..

**« البرج الاعلامي »**  
**ابجاره ٧٥٠٠٠٠**

ولا تزال الهوم تصل شيئا على كليات الجامعة اللبنانية . فحادثة انهيار مبنى كلية الاعلام والتوثيق دفعت بالجامعة الى استئجار مبنى جديد سمته « البرج الاعلامي » .

ويبلغ ابجاره ٧٥٠ الف ليرة سنويا ويتألف من ١٢ طابقا ويركن في محلة بئر حسن .

وكلية الاعلام والتوثيق تعتبر من الكليات التطبيقية في الجامعة . فهي تعد رجال ونساء الاعلام في لبنان وتساهم في خلق الجيل الاعلامي الجديد ..

وتتذكر كلام العميد حسن صعب بعد حادثة انهيار المبنى الاساسي للكلية وبالضبط في اجتماع الاساتذة حين قال :

« شهدنا أول ما تسلمنا هذا المبنى ماذا يحدث ، حينما يطغى حق الانسان على عقله ، فيقلب البرج خربة . فاعاد العقل الهندسي الغريب برجا للاعلام . فعلى العقل الاعلامي أن يتابع المهمة من الشكل الى الجوهر ، فيقلب برج الاعلام منارة للعقل والحوار والمحبية » .

وكلية الاعلام في مبنائها الجديد تضم اليوم ٢٢٨ طالبا وطالبة ، وقد غلب الوجود الاجنبي على الطلاب حيث شكلت الطالبات اكثر من نسبة ٢٥ بالمئة من عدد الطلاب .

أما هوم كلية الاعلام في فرعها الاول فهي كثيرة . اذ لا وجود لكافيتريا ولا مطعم ، لكن المبنى الجديد الضخم يخفف من هذه المشاكل ..

وما هي الكلية تقوم بنشاطات تقليدية سواء كانت حفلة تعارف للطلاب الجدد والقادمي ام الاستماع الى محاضرات ثقافية واجتماعية ودينية ..

ها هي اليوم تنهض من كبوة الانهيار وتستعيد دورها الرائد في خلق الاعلام الجديد للوطن الجديد ..

**كلية الحقوق : القفزة التاريخية**  
ومن البرج الاعلامي الى كلية الحقوق والعلوم السياسية حيث تختلف المقاييس ..

فمن مدرسة الصنائع في ايام الانتداب الفرنسي الى مركز رقابة لان العام السى كلية حقوق ، تأسست الكلية عام ١٩٥٨ ، وبدأت بـ ١٥ استاذاً ومجموعة قليلة من الطلاب ، وتوالى على عمارتها كل من الدكتور : بطرس ديب ، ديمون نعيم ، ريمون فرحات ، محمد فرحات وريمون فرحات .

ولا حاجة للتعريف عن كلية الحقوق ، فهي من الكليات التطبيقية

كتب نعيم شقير :

تكتب عن الجامعة اللبنانية لاسباب عدة . لانها المادة الخضراء للبحث ولانها تستوعب معاناة وهموم ومشاكل اكثر من ٢٥ ألف طالب ولانها تعيننا في الصميم كجامعة وطنية لشعبنا زالا يماني . صحيح أنها لا تقاس ولا تقارن مع الجامعات الاخرى ، لكنها ، وبصورة نسبية ، تغلب عليها باستيعابها العدد الكبير من الطلاب فالجامعة الأميركية ، مهما توسعت في حدودها العلمية والجغرافية ، لا تستوعب اكثر من خمسة الاف طالب ، والجامعة اليسوعية ، مهما تعددت كلياتها وتوسعت في المناطق والمحافظات ، لا تستوعب اكثر من ستة الاف طالب ، والجامعة العربية ، مهما تطورت في اختصاصاتها ، لا تستوعب اكثر من أربعة الاف طالب ..

وصحيح أيضا ان العلم لا يقاس بالكمية بل بالنوعية ، لكن الجامعة اللبنانية ، شئنا أم أبينا ، هي وجهنا الحضاري والتربوي والثقافي من هذا المنطلق يجب أن تقاس الجامعة اللبنانية ، من منطلق استيعابها لطلاب على حدود التمدد ، وبين الضباب خطوة واحدة ، وليس من منطلق موهبتها ومشاكلها ومستواها .

من حدود فتح ابوابها على الربح والسعة لكل طارق ، وليس من حدود قلة اختصاصاتها ..

ومع كل هذا ، مع انعكاسات الصورة الطبيعية للوطن على جامعتها ، لم تزل الجامعة اللبنانية تسعى جاهدة الى استحداث الكليات التطبيقية كالهندسة والزراعة وربما الطب ..

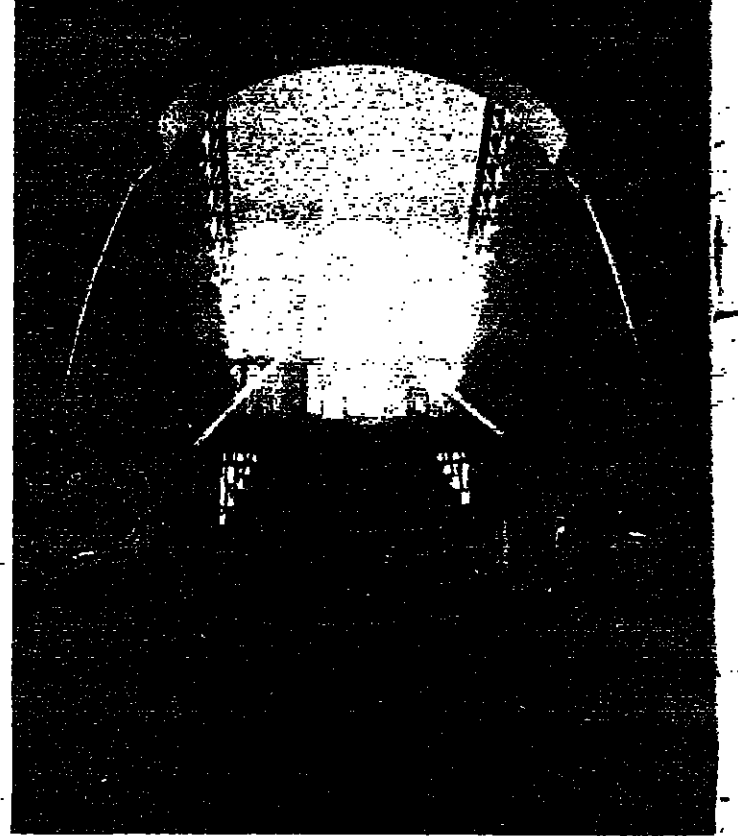
وربما يكون المجمع الوحيد للجامعة ما قاله الدكتور بطرس ديب ، في إحدى جلساته ، وما

معناه : وزارة التربية تاكل الحصرم والجامعة اللبنانية تضرص . وليس التهم فقط على وزارة التربية ما يعنيه الدكتور ديب ، بل هو يعني :

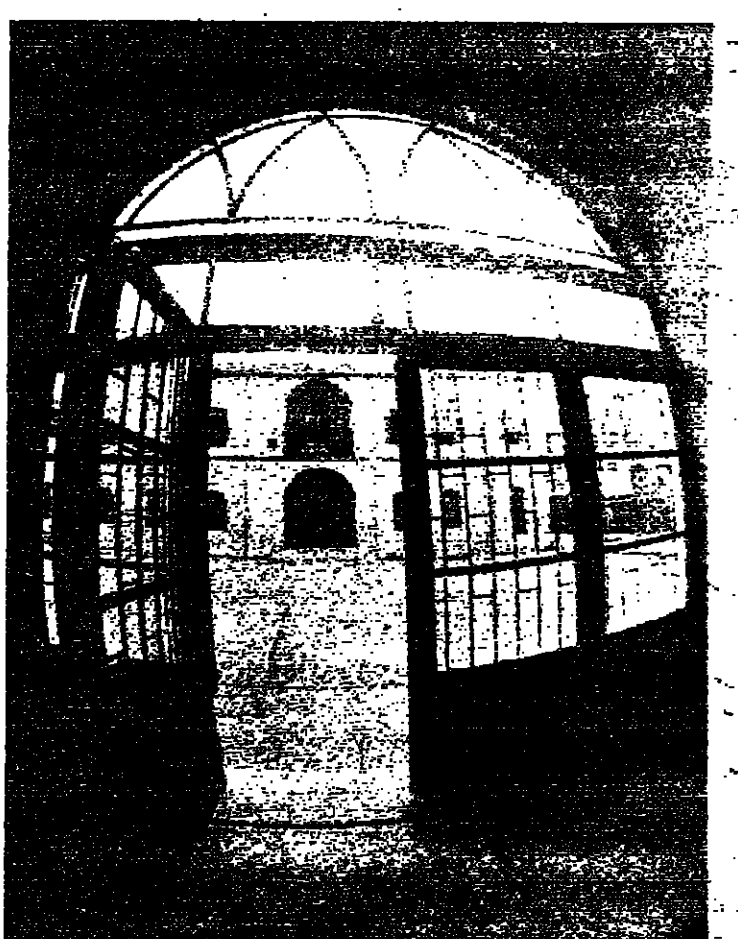
الوزارة في انجاح ٢٥ ألف طالب في الكالوريا ، وعندها تنفتح ابواب السفر في وجوه الناجحين وابواب الجامعات المحلية الذائعة الصيت ، لا يسعنا ، كجامعة وطنية ، تكرار نفس الفعل بل على العكس ، ومن منطلق الوطنية وليس من منطلق المستوى ، نستقبل هؤلاء الطلاب ونسعى جاهدين بكل امكانياتنا الى رفع مستواهم لتحقيق المعادلة ..

وبالفعل ، لا تستطيع الجامعة اللبنانية ان تساهم بدورها في « شريحة » الشهادة الرسمية بل هي مضطرة لاستقبال كل من يترقب ابواب كلياتها آخذه يمين الاعتبار

المثل القائل سمير اخاك لا يظل ..» . ومع استحداث الفروع الثانية وفروع المناطق ، ومع ارتفاع ميزانية الجامعة الى حدود ١٥٠ مليون ليرة



مدخل الحقوق



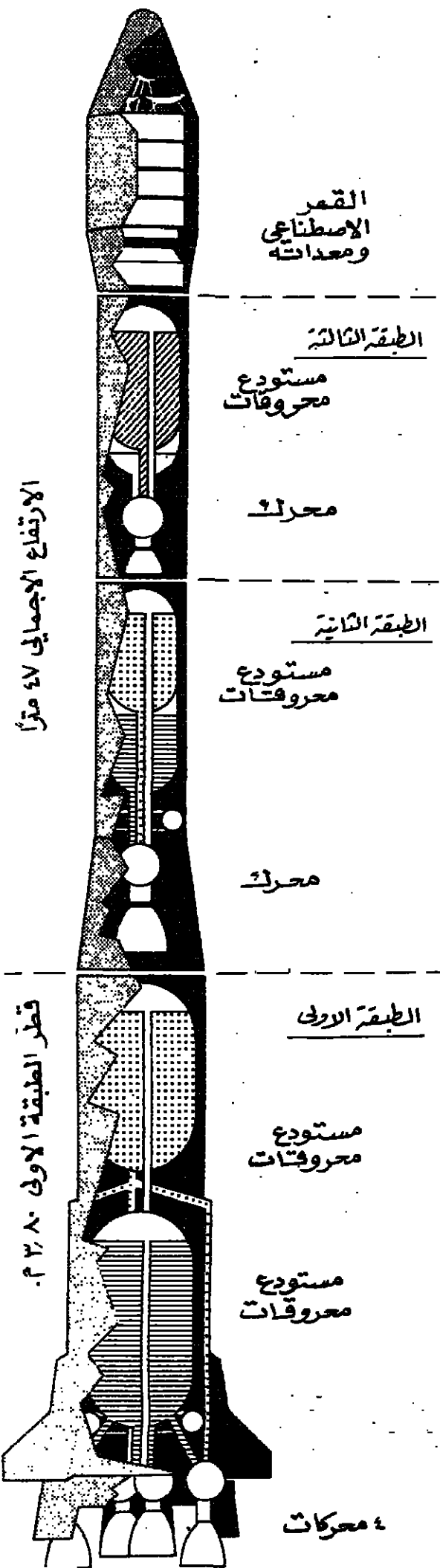
الى باحة الحقوق



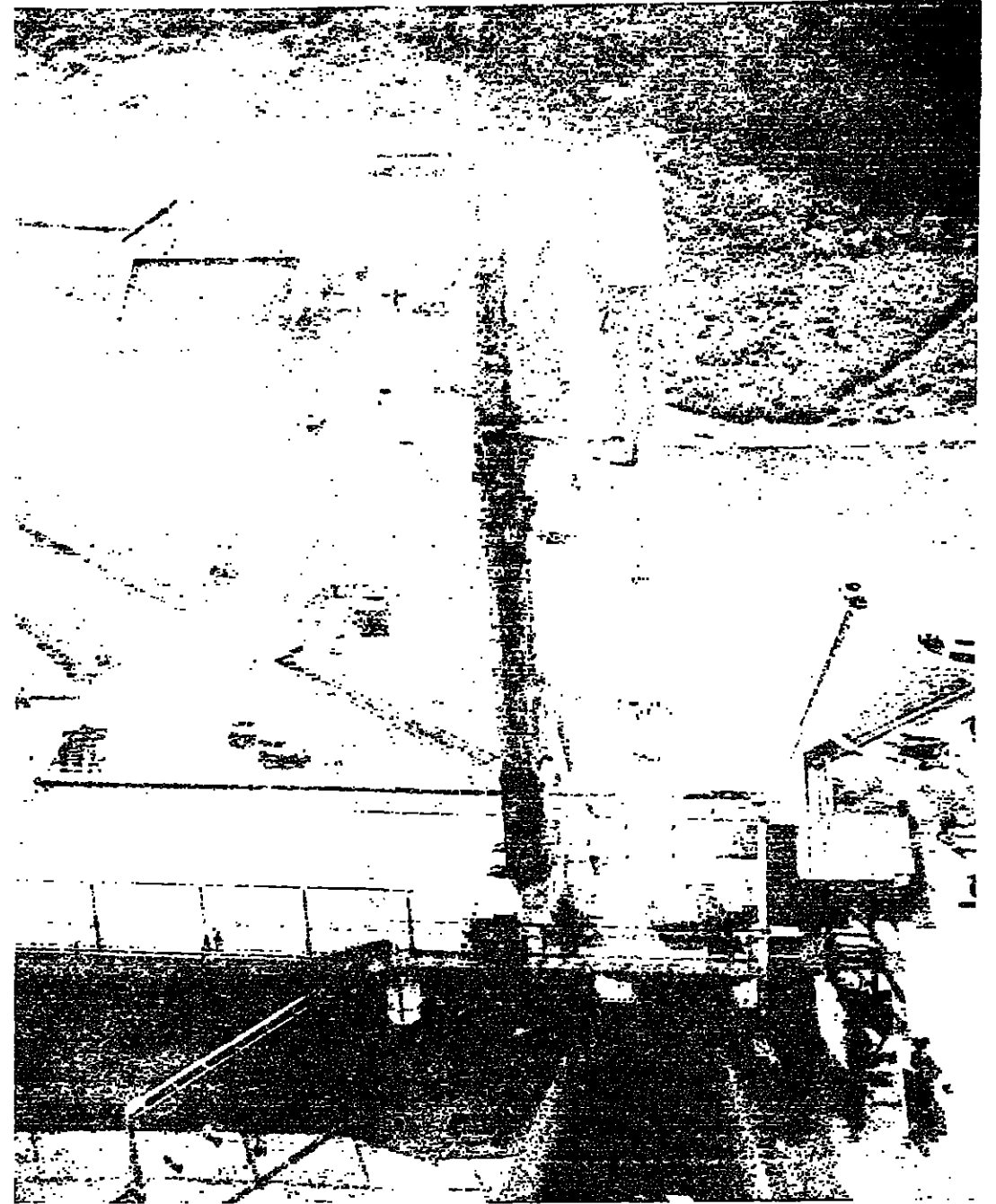
خلة حقوقية



# صاروخ «أريان» يحمل أوروبا إلى عالم الفضاء



الصاروخ «أريان» ارتفاعه ٤٧ مترا، وزنه حوالي ٢١٠ أطنان، وهو مؤلف من ٣ طبقات، وهو مجهز بلوعين من المحركات



قاعدة الإطلاق «لورو» في غويانا الفرنسية

اجتهد هذا الاجاز الفضائي . وتولت فرنسا صنع صاروخ «أريان» الذي يمكن وصفه بأن ٧٥ بالمئة منه من صنع التقدم الفرنسي . فيما ساهمت التكنولوجيا الألمانية وإيطاليا الفرنسية «البيرفين» . وقد تخرج العلماء الثلاثة عام ١٩٦٧ بـ ١٢٢٧ شهادات في العلوم الحديثة . وغيرها من العلوم الحديثة . «أريان» يحمل المركبة «أوروبا» إلى المدار الخارجي ؟ . حلم لم تجمع حوله الحكومات الأوروبية إلا مع إطلاقه عام ١٩٧٣ . فمع بداية هذا العام بدأ الأوروبيون يتركون أبعاد السباق الفضائي وأهمية الاستثمارات في الصواريخ والمركبات الفضائية .

## ثقة ودعم أوروبا

ولم تخط فرنسا بموافقة شركائها في الأسرة الأوروبية فمصب ، بل وأنها حصلت على دعم وتأييد كل من إسبانيا وسويسرا والسويد التي أخذت تتسابق للاستثمار بالعمليات تحت الراية الفرنسية . ويؤكد العاملان بأن فرنسا بلغت حد من التطور في علم الفضاء انتزعت به احترام الروس والأميركيين معا . وبأنه يبقى أن يحصل على المواد اللازمة . كما تم اختيار منطقة «الغويان» المارتينيكية الفرنسية قاعدة لصنع وإطلاق الصواريخ الأوروبية . فتحوّلت هذه المنطقة التي تبعد سبعة آلاف كيلومتر عن فرنسا إلى ما تشكل اليوم قاعدة «ميامي» في فلوريدا بالنسبة للعمل الفضائي الأمريكي .

## غزو الفضاء الخارجي

ويقتول الخبراء الفضائيون الفرنسيون بأن مهمة «أريان» تقتضي بأن تضع المركبة الفضائية الأوروبية في مدار الفضاء الخارجي على خط يبعد ٣٦ ألف كيلومتر عن سطح الأرض . ومصمما الصاروخ عالمان فرنسيان يدعيان الأول ألبير ميردريفاك والثاني هوبير بلانديري . عملا

تحت عظمة الجبال (مساء الاثنين الماضي) عملية إطلاق الصاروخ الأوروبي «أريان» من قاعدة كورو في غويانا الفرنسية . وبدأت فرنسا وأوروبا بذلك رحلة اكتشاف الفضاء . وكانت انطلاقته الثانية المحاولات الثالثة التي جرت لإطلاق الصاروخ منذ يوم ١٥ كانون الأول الحالي حين كان من المقرر إطلاقه في ذلك اليوم ولكن المحاولة لم تنجح . وتاجلت ثمانية أيام . وجرى المحاولة الثانية الأحد ولكنها واجهت نفس المشاكل مما أضر الخبراء لتأجيلها مرة أخرى .

ولم يحدد موعد محتمل لإطلاق الصاروخ : وأنها حددت الساعة ما بين الثالثة والثامنة من مساء الاثنين تقريبا لحدوث مشكلات إذا ما تحدد وقت معين إلى جانب أنهم كانوا يخشون بعض العقبات نتيجة الأحوال الجوية . ومساء الاثنين تمت عملية الإطلاق .

والمعروف أن هذا الصاروخ لا يعمل قفرا صناعيا : وأن كان من طراز الصواريخ حاملة الأحمال . وهذه هي أول مرحلة من ثلاث مراحل تجري خلالها فرنسا التجارب على هذا الصاروخ وتتم حتى عام ١٩٨١ . ومن المقرر أن يحمل كل من الصاروخين الثاني والثالث أقمارا صناعية .

وكان الفرنسيون يشعرون قبل إطلاق صاروخهم أن حرب الهيمنة على الفضاء تشكل معركة مستقبل التطور العالمي . فالعربات الفضائية التي تدور في الفضاء الخارجي يمكن أن تتحمل أكثر من مهمة وأكثر من هدف : فمنها ما تستخدمه اليوم أمريكا والاتحاد السوفياتي لأبحاث المراقبة والتجسس . ومنها ما يستخدم لاكتشاف معالم الكواكب البعيدة والتي لا تزال مجهولة . ومنها ما يشكل جيارا للتواصلات والاتصالات بين الدول .

ولذلك صممت أوروبا على صنع صاروخها بعد أن أدركت فرنسا

## الصاروخ «أريان»

بالنسبة لأوروبا . ومهمة هذا الصاروخ الفضائي حددت بأربعة أطنان وخمسمائة كيلوغرام . أي بما يجعلها تنافس بقية صواريخ إطلاق العربات الفضائية في أمريكا وفي الاتحاد السوفياتي . ويستطيع الصاروخ الفرنسي الوصول إلى مدار فضائي يبعد ٣٦ ألف كيلومتر عن سطح الأرض . وقبل معرفة نتائج عملية إطلاق

الصاروخ «أريان» وفعلية الصاروخ الفرنسي ، وصلت الثقة بالاجاز الفرنسي إلى حد موافقة أوروبا على تنفيذ برنامج ثان يطور البرنامج الحالي ويمتد حتى عام ١٩٨٣ . وقد قسم هذا البرنامج الثاني على مرحلتين : الأولى تؤدي إلى بناء صاروخ «أريان» ٢ الجديد يمكنه تجاوز حدود ما يمكن أن تصل إليه قوة

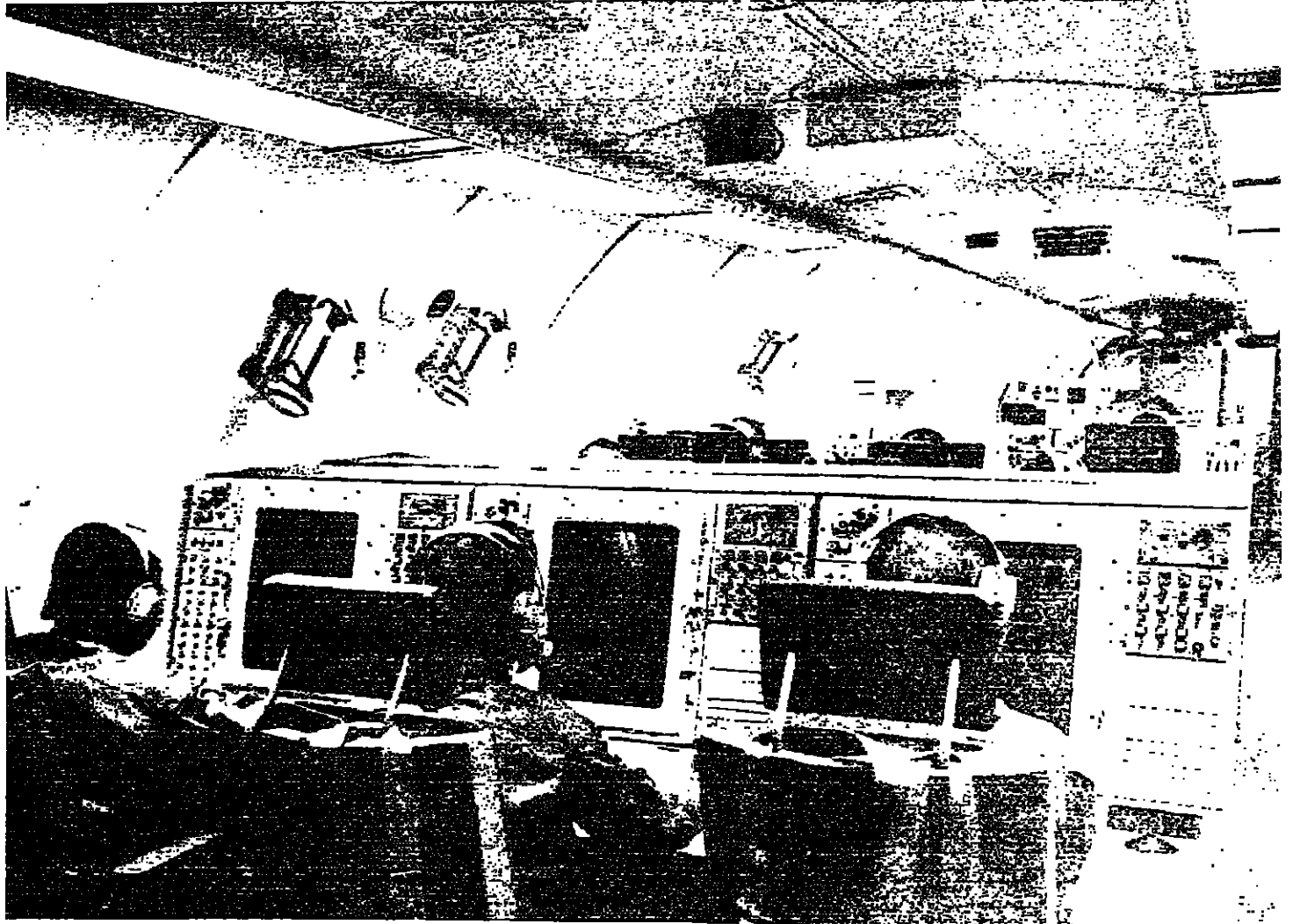
وتقاسمة الجبابرس النوويين والفضائيين إدار الفضائي الخارجي . وقد عينت فرنسا ثلاثة مراكز لها مراقبة خط سير الصاروخ الأوروبي الأول في «ساليونبوليس» والثانية في مدينة «ناتال» بالبرازيل والثالثة في جزيرة «أسونسيون» البريطانية حيث للأميركيين قاعدتهم الجوية . «أريان» ٢ هو الأبل الفضائي

الصاروخ الأول العالمي - والثاني يستهدف بناء «أريان» ٣ - تستطيع حمل حمولة تقدر بالـ ١٢ ألف كيلوغرام . ويجوز أن تزرع شبكة من المركبات الفضائية تنضم إلى شبكتها السوفياتية والأميركية في مدارها الفضائي الخارجي . وتقوم الدوائر الجوية والفضائية الفرنسية بدروس امتحانات تحميل صواريخ الفضاء من مركبة فضائية واحدة في كل عملية إطلاق لها . وهذا الاجاز من شأنه أن يخفف أعباء الكلفة بحوالي المصرة بالمائة . وقد رمان عام الألفين !

## مركز قيادة ... في الجو!



طائرة القيادة «اي-٣» التابعة ل سلاح الجو الأمريكي تعتبر أحدث طائرة أمريكية من حيث تجهيزاتها الإلكترونية المتقدمة ومعداتها الحساسة جدا التي تستطيع رصد أي تحرك معاد واعطاء إنذار فوري به



الاجيرة داخل الطائرة



## الثقافة

سري جدا :  
العدوى تنتقل  
الى الشعر

تخطم في حفاضة دولة غربية كبرى  
تقليد كانت إحدى الجرائد البارزة  
قد أرست - وهو الألبانجي أحد من  
الكتاب كاتبا آخر في الجريدة ذاتها ،  
باعتبار أن كل جريدة يجب أن تصدر  
للقراء عن موقف واحد - آراء الغضائيا  
التي تخرجها على ضفتيها .  
وحدث هذا خلال حملة منظمة  
للدفاع عن الشعر الكلاسيكي ، ضد  
ناقد كبير منوع الكلمة ، كتب في  
آخر آب ( أغسطس ) الماضي مقالة  
عن الشعر الجديد ، من وجهة  
نظر الدفاع عن تجاربه ، قوبل دعاة  
الشعر التقليدي في الصحيفة ذاتها  
للجوم عليه .

## لقاء

## ثوبيات في زينة الزمن الأزرق نذير العظيمة : الشعراء ضروريون لتجديد الحياة

المغرب : فاصح « الحلم محار » ، هكذا  
يرد في قصيدته « دموح ريدا » ، ويسأل :  
هل يعرف العالم أن هذه الدموع  
قد غمرت يسوع  
وما عيون طفلي غربية ؟  
ومغرب الشاعر السوري نذير العظيمة مجددا  
مرة عن الوطن ومرة عن الشعر ، لكننا هذه  
المرّة التقينا في دمشق قبل أن يعود إلى  
الولايات المتحدة الأميركية حيث يدرس نظريات  
الحداثة في الشعر العربي المعاصر .  
وعن سؤالنا له لماذا تقول : « اغترابا فاصح  
الحلم محار » ؟  
قال : يا المستي ، لقد قبضت على يدي في  
زينة الزمن الأزرق ، لا تعطيني من هذا  
السؤال لأن جوابه أزلي ، دائم .  
وأمام الحامي استسلم فاصح :  
الإنسان يكتشف الحياة مرتين : مرة  
عندما يكون طفلا ومرة عندما ينضج .

■ ثم أورد ٢٠٠ ميلاد  
■ أنسان بعد  
■ تاريخي جرح  
■ ويؤدي يظهره ٢٠٠ الودع .  
■ قصائد الفرح والحب والعبث تختلج ، أنا  
■ لا أخاطب جمال المرأة ، أخاطب قلبها ، لا أركز  
■ على مسألة الجنس ، بل أركز على الرؤيا التي  
■ أتجاوز المحسوس ،  
■ المرأة بنظري ليست ممتة ، أنها مستقبل .  
■ ومن خلالها أرى التقاليد والحبس والعطاء ،  
■ عندما أكتب قصبا علي ٢٠٠ أكون كاي امرأة  
■ في حالة القلق أو مخاض الولادة ، لأن الشعر  
■ تجربة وولادة عرس في النغم العالي ، والحياة  
■ عبارة عن جدل لهذه الولادة ، وعندما نستسلم  
■ للموت ونهائس نلهي .  
■ نحن قولي ، نحن لعائن فرح الحياة  
■ من جديد ، ونخرج منها بالحلم .  
■ ما زالت أنا إلى طفولتي ٢٠٠ وما زالت رائحة  
■ اللبن في أنفي ، ما زالت أنشوق إلى سقيفه  
■ بيتنا « من اللبن » ، إلى سطل الماء الذي  
■ كنت أغصه أمامي كلما كنت أحاول الكتابة  
■ حيث كان خيال حبيبي يتأرجح في على سطح  
■ الماء .  
■ أنا بحثنا في سلاة آل العظيمة وتاريخهم  
■ المتواصل والعريق ، أين نجدك أنت ؟  
■ أنا دائما في مواجهة ما زلت في البداية ،  
■ وما زلت في قلب المهركة .  
■ تركت الوطن منذ ١٨ سنة ، لماذا لم  
■ يطلق عليك القائد لقب الشاعر المهجري ؟  
■ أنا اغترابي هو اغتراب قسري ، لأن  
■ روحي ما زالت تترقب في جرح هذا الوطن إلى  
■ الانهيار .  
■ أنا ما زلت هنا مع زملائي في الاتحاد  
■ يقصد اتحاد الكتاب العرب بدمشق مع أهلي  
■ وأهلي .  
■ والقائد يرفضون تسميتي بالشاعر المهجري  
■ رغم اغترابي لهم يشعرون أني بينهم دائما  
■ والشعر عندما يعيش ربع قرن ، ماذا يعني ؟  
■ يعني أنا باقي خالد ٢٠٠ صبر .  
■ أنا تعلمين ذلك ؟  
■ عند سامعي قصائدك ، وجدت لك  
■ خابطة « الضفر » ، ماذا يعني لك هذا  
■ الرمز ؟  
■ كما تعلم « الضفر » هو رمز القصور  
■ والخصب والشوق اليأس واللاهية المحركة قلب  
■ جرس عند الطوائف المسيحية ، وهو « الضفر »  
■ عند الإسلام ، من هذا المظلق ، وجدت التراث  
■ بواسطته ، إسلاميا ، مسيحيا ، وثنييا ،  
■ وتراث الشاعر ليس محدودا ، وليس مقرونا  
■ ببقية تاريخية معينة ، أنه يتجاوز التاريخ  
■ ما رأيك بالاتزام أشعري ؟ وهل أنت  
■ مفع .  
■ الاتزام هو شيء وجاني والشاعر  
■ مسؤول أمام ضميره ووجدانه وليس أمام  
■ الجأ أو الدولة أو القبيلة أو الدين ، مسؤوليته  
■ فقط ضميره .  
■ الشاعر يرفض في عبق الحياة ، يكتب  
■ بحيث لا يهجم حزب أو التزام ، أنه يني .  
■ وعرف ، أنه موسيقي ، ومصري وحتى الشعر  
■ عندي يصبح موسقا .  
■ أنا الشعر من هذه الجبال ليس شعرا  
■ بنظري أنا لا أتعجب بشعره ، أنا من  
■ أكتشف الجبل من النفس ، أخاطب المستقبل  
■ والتصبر في حقائق الانور .  
■ حدثنا عن المسرح كونك كاتبا مسرحيا ؟  
■ عندي ثلاث مسرحيات : « ابن الأرض »  
■ أخرت عام ١٩٥٢ ولم تكتب ، و « سوزيف  
■ الجندلي » ، أخرت عام ١٩٧٥ مرتين في  
■ الرباط وفي دمشق ، ثم مسرحية : « طائر  
■ السمهر » ، ستلش في لبنان وقد استودعها  
■ من الحرب اللبنانية وهي تتحدث من موت  
■ المسان بري .  
■ كتبت الرواية والقصيدة والمسرحية .  
■ زوجيات ثلاث روايات : إلى آية زوجة تتراح  
■ أكثر .  
■ لكن من الأشكال الأدبية أسمن وفعايات ،  
■ إنما أنا توفرت لكاتب مبدع من الفعايات  
■ والانس ، لها عليه لا تقديم الجودة والتماسة  
■ والتحقيل فالفاء الجواز أمر مهم في حياتنا  
■ الأدبية .  
■ ملا تقنية القصيدة تعتمد أحيانا على  
■ الرواية والعكس ، فالرواية ترسم الأشخاص  
■ وتلهم بالشعار والرمز ، من هنا نستطيع  
■ الفاء الجواز بين القصيدة والرواية ، وهكذا  
■ يطبق بنا القصة بالنسبة إلى المسرح الذي  
■ الفني الفرق بين لغة الشعر واللغة وجميع  
■ المسرحيين ، يتكلمون اللغة الشعرية رغم  
■ أنهم لا يتوسلون وزنا معنا أو قافية محددة .  
■ الجيم قبل كل شيء الجراح : وأنا ٢٠٠ شاعر .  
■ قلبي مع الشعر والمسرح ، ولكن قلبي  
■ مع البيت الذي يظهر الشعر .  
■ لأن الشاعر يطلق في مصراع الوجوهان  
■ حيث يرتفع من الواقع بلغة الخيال ،  
■ والباحث يرق في أرفيف الفكر ومكتبات  
■ العقل ، ولكن لا غنى للواحد عن الآخر .  
■ الموقف من الشعر الحديث كان في  
■ الخمسينيات تحديا ومحا للرجعية والتقدمية  
■ في الفكر ، لا يزال الأمر على ما كان  
■ عليه .  
■ ما رأيك من نشاط من الشعراء التقدميين  
■ وهل الإبداع تحدهم القدرات الذاتية للشاعر  
■ وحده ؟  
■ الشعراء الموهوبون والمسلوون لا يستطيعون  
■ وأن سقطوا فيهم ضغط الظروف ، ينهضون  
■ الذين سقطوا حقيقة من التفتلون على



■ نذير العظيمة : الشعر وتجديد الحياة  
■ الشعر ، والشاعر الحقيقي هو محض قضية  
■ حياة أو موت ليس شيئا للتعزية والمواساة ،  
■ أنه سكن الرؤيا التي تبصر إلى نبض  
■ العالم ، والشعر ليس كلمات مرصوفة ولا  
■ أوزان متناصقة وهذيان لغوي ، أنه رؤيا  
■ وشهادة رؤيا تتجاوز الزمان والمكان ، إلى  
■ ديومة الحياة الفائلة وشهادة على نبوض  
■ الحياة أو سقوطها ، أنه شهادة على الولادة .  
■ الشاعر يدمر اللغة ليحدثها ، يسحق  
■ الذات ليحيدها خلقا جديدا ، يطعم الضميرة  
■ لينبها بالحب المطلق والودع الخائم الذي  
■ ليس لديه شروط في الحب .  
■ يقول أن سقوط معظم الشعر الحديث  
■ منذ الستينات وحتى الآن يعود لفتالة من  
■ التجربة الذاتية واستبداده لاشكال وانماط  
■ غريبة غير مستوعبة ٢٠٠ ماذا تقول ؟  
■ الانتقال من مخاض التجربة ، والمسانة  
■ كمولد للقصيدة يوقع الشاعر في فخ الشبكة  
■ فيصبح التجديد متناسكا لغويا ، ومن  
■ المؤسس أن بعض الشعراء لا يتفكرون من  
■ محتوى التجربة إلى الشكل الفني فالملوث  
■ يخلق الشكل ومن لا تجربة له ، لا شكل له .  
■ والتجربة هي الشخصية ، ومن لا شخصية  
■ له لا أسلوب له .  
■ المسألة ليست مسألة قصيدة ، إنما مجموعة  
■ مواقف حتى النهاية ، لقد « فرقت » الحياة  
■ العربية « فطرت » أشكاليها ، وصيفها ،  
■ ومؤسساتها .  
■ من هنا كانت القصيدة الحديثة علامة  
■ وشاهدا على هذا الإفراط . الحياة أولا ،  
■ والشعر دليل عليها ، وليس العكس .  
■ بعد الحرب العالمية صار هناك تبدل  
■ حقيقي في الشعر العربي ، والسبب هو  
■ المؤسسات السياسية والعربية ككل .  
■ الحياة من حولنا تتوالى وتتشكل وتبدل  
■ ما لا نهاية ، والقصيدة كائن حي يبحث  
■ عن الهوية ، ويبحث عن ولادة الزمن الأفضل  
■ عن لغة عظيمة وذات متميزة وضارة مبدعة  
■ وخلاقة لتاريخ .  
■ ولكن قبل كل شيء ، يجب الارتفاع إلى  
■ مستوى السذات الحضارية وهذا يشتر  
■ بالخبر .  
■ أذن شعرا ما زال يخبر ؟  
■ الشعر كالمحبة ، أحيانا يرفض معها .  
■ ويقدم بها ولكن في هذه الفترة ، ليست  
■ متقللا ، إنما بنسبة الحياة العربية التي  
■ تشكو من أوجاع كثيرة لا من جراح دامية .  
■ ستجد الإنسان الموهول ذلك .  
■ ربما ستكون أنت ؟  
■ هناك ملاح من الفسوف ربما تبشر بالفجر  
■ الذي سيأتي ولا بد . لكن قبل الفجر هناك  
■ مخاض من العظمة والوقت ونحن في زمن  
■ مخاضات العظمة والوقت .  
■ أنا ترى معي أنا عدنا إلى لحن  
■ الموت ؟  
■ بالعكس ، من الولادة التي ستأتي .  
■ باستنظر عودة « الضفر » .  
■ بالتفاهة وكل ما عداه سينتهي ، وأما  
■ الزيد فيذهب ، وأما ما يقع الإنسان فسيمكث  
■ في الأرض .  
■ ( أجرت الحوار في دمشق )  
■ زينب حود

٤٠ معجما مغربيا  
لأغناء المكتبة العربية

تأسس مكتب تسمية التعريب بالرباط  
عام ١٩٦١ في اجتماع ضم ممثلين عن  
البلدان العربية في العاصمة المغربية تحت  
إشراف الجامعة العربية ، وكلف باعداد  
مشروعات المساجم العربية ، ولم يباشر  
أعماله إلا عام ١٩٦٨ حيث تأخر الحاقه  
بالجامعة العربية ، كما أنه لم يوضع نظامه  
الداخلي إلا في أوائل عام ١٩٧٢ ، وبفضل  
نخبة من المفكرين المغاربة والعرب استطاع  
المكتب ، وبالتعاون مع الجامعة العربية  
وتحت إشرافها إعداد ٢٠٠ مشروعا لمعجم  
عربية جديدة تقسم حسب مواضيعها إلى  
قسمين : القسم الثقافي  
والضارفي ، القسم العلمي ، القسم  
الاقتصادي ، القسم الاقتصادي والقانوني  
والاداري والقسم التقني الخاص .  
وتستهدف المعجم الحضارية والاجتماعية  
والتقنية تدريب الشعب العربي على  
استعمال مصطلحات فصحى في شتى مجالات  
الحياة وتتصل بالمنزل والشوارع والادارة  
والخبر والمكتب ، كما تعالج المعاني أيضا  
رواسب الاستعمار وتشمل المعاني أيضا  
بينما تستهدف المعجم العلمية المواد  
التي تدرس في التعليم الابتدائي والثانوي  
وبهذا الصد قد أنجز المكتب المعجم  
الثالث : معجم العلوم ، معجم المصطلحات ،  
معجم البرول ، معجم القانون ، معجم  
الاقتصاد ، معجم الاشغال العمومية والمعجم  
التقني للطق .  
إلى جانب معجم أخرى تتصل بقطاعات  
معيمة مثل القطاع الزراعي معجم العلوم  
الحراية ، ومعجم الاخرية ( الخراط )  
وبهذا الصد قد أنجز المكتب المعجم  
والمعجم الحضارية والعلمية ومعجم السكر  
الحاثة والحراية والادارة ومعجم السكر  
والسماكة والاسماك ، وكذلك القطاع  
الصناعي بمعجم تتضمن مصطلحات  
الاجزاة والآلات والادوات والسيارة والطيران  
والسفن والسفن والادوات والادوات والبناء  
ومعجم الاعلام ومعجم الفنون الجميلة  
والترفيهية والاداعة والتفزة ومعجم اللوان  
ومعجم الملابس ومعجم المرأة ومعجم  
الاطعمة والمعجم المنزلي ومعجم الادارة  
العامة والمرافق المختصة ٢٠٠ وغيرها من  
المعجم التي تتناول مختلف الجوانب في  
حياتنا اليومية .

تأسس مكتب تسمية التعريب بالرباط  
عام ١٩٦١ في اجتماع ضم ممثلين عن  
البلدان العربية في العاصمة المغربية تحت  
إشراف الجامعة العربية ، وكلف باعداد  
مشروعات المساجم العربية ، ولم يباشر  
أعماله إلا عام ١٩٦٨ حيث تأخر الحاقه  
بالجامعة العربية ، كما أنه لم يوضع نظامه  
الداخلي إلا في أوائل عام ١٩٧٢ ، وبفضل  
نخبة من المفكرين المغاربة والعرب استطاع  
المكتب ، وبالتعاون مع الجامعة العربية  
وتحت إشرافها إعداد ٢٠٠ مشروعا لمعجم  
عربية جديدة تقسم حسب مواضيعها إلى  
قسمين : القسم الثقافي  
والضارفي ، القسم العلمي ، القسم  
الاقتصادي ، القسم الاقتصادي والقانوني  
والاداري والقسم التقني الخاص .  
وتستهدف المعجم الحضارية والاجتماعية  
والتقنية تدريب الشعب العربي على  
استعمال مصطلحات فصحى في شتى مجالات  
الحياة وتتصل بالمنزل والشوارع والادارة  
والخبر والمكتب ، كما تعالج المعاني أيضا  
رواسب الاستعمار وتشمل المعاني أيضا  
بينما تستهدف المعجم العلمية المواد  
التي تدرس في التعليم الابتدائي والثانوي  
وبهذا الصد قد أنجز المكتب المعجم  
والمعجم الحضارية والعلمية ومعجم السكر  
الحاثة والحراية والادارة ومعجم السكر  
والسماكة والاسماك ، وكذلك القطاع  
الصناعي بمعجم تتضمن مصطلحات  
الاجزاة والآلات والادوات والسيارة والطيران  
والسفن والسفن والادوات والادوات والبناء  
ومعجم الاعلام ومعجم الفنون الجميلة  
والترفيهية والاداعة والتفزة ومعجم اللوان  
ومعجم الملابس ومعجم المرأة ومعجم  
الاطعمة والمعجم المنزلي ومعجم الادارة  
العامة والمرافق المختصة ٢٠٠ وغيرها من  
المعجم التي تتناول مختلف الجوانب في  
حياتنا اليومية .

## الى لجنة الدفاع عن الحرية في بيروت خبر ملفت والكلام رنان !

والمنوية ، وغير الموالين « ينعمون »  
بلفافات الظن في أفواههم . الموالون  
يتمسكون جوع السلطان ويسبحون بحمده  
متكبرين لرسالة الإبداع الفاضلة التي هي  
خروج عن كل تواطؤ ، مساهمين بشكل  
فعال وعلمي في تشويه الفكر وتمسيخه  
ورميده على الهاشم . وغير الموالين  
يقومون بترت جلودهم بلا فاعلية ، أو  
يقومون بين جدران موصلة لا تسمح لهم  
بمحاكاة الضوء ، فكانت النتيجة : ركود  
في مستلق موحل ، وبمعوض كثير .  
في هذا الواقع المر ، عاش الشعب من  
أقصاء إلى أقصاء مستلبا ومنقص  
الناحية ، وكانت بيروت هي المبدأ ، بيروت  
المقفلة الحرة . أكثر الشعراء العرب  
واكبرهم طبعوا ودأبهم في بيروت  
لثمة ماء دافق ما عادت تستقبل في بيروت  
الحكومية ، دفنه في باطن الأرض ، ثمة  
حق تآكله الشعارات الطائفة الراهنة  
الفرقة ٢٠٠٠ ، و « الساكت عن الحق شيطان  
أخرس » .  
تحرير الفكر  
ان يخرج كتابنا ومفوقنا من مرحلة  
السياسيين الساكتين عن الحق فذلك واجب  
يفرضه الالتزام بقضية تحرير الفكر  
العربي من جميع أشكال الكسر التي  
تتعرض هذه في كل القلاع . هذا الكسر  
الذي منع طاقات كبيرة من الظهور ،  
وجوب شمس منيرة في الأفق ، وطغى  
وتجبر حتى كاد يكون الحاكم الحقوي الذي  
لا ترد له كلمة ، ولا يخرج على طاعته  
أحد .  
فمسألة الحرية في هذه البقعة مسألة  
معقدة ومعيرة ، إنما واحدة من كونه  
المشكلات التي كلما اتجهنا إلى حلها كان  
ابتعادنا عنها مالا ومروا ، كل بلد  
يفهمها على طريقته ، وكل نظام يسعى  
إلى تفسيرها حسبما تقتضي « مصلحته  
العليا » . وفي كل هذه المفاهيم  
والتفسيرات التي تمنعها أيما لا تلمس  
الحرية بقر ما تلمس وهمها ، ولا  
لدخلها بقر ما تدخل سراها .  
لم تطرق وزارات الثقافة والترية باب  
الحرية من منظار حقيقي ، طرقها من  
باب شيق ، قسمت الكتب والصحافيين  
والشعراء والمفكرين وأهل الإبداع إلى  
مؤالين وغير مؤالين وكأهم من مقننتها  
الترية التي يثق لها التصرف بها كيفما  
تشاء وترضى ، قسمتهم بطريقة جاهلة  
وغريبة ، الموالين ينعمون بالاحلام  
والحرية ، الموالين يكرهون ، ساعة حول  
والتكريم ٢٠٠ بجميع أشكاله المادية

عبدالقني طليس

## بابانويل التاريخ والخرافة جاء العالم من الشرق وهبط على الطفولة فولكلوريا



بمناسبة الميلاد من كل سنة تكثر  
الكتب عن هذه الذكرى وتعتلى صفحات  
الصحف بالخواطر والانشيد والبهجات  
والماييدات والتعبات . كما تلتقي بصور  
بابانويل في الليل وأعطاه الطفل هداياه  
العلو ، أنه حدث جميل وذكرى طفولية  
مشرفة تحفل بها البشرية كل عام وفي  
الخامس والعشرين من كانون الأول .  
الصحافة الآن ، ووسائل الاعلام من  
تلفزيون ورائة تبشر بقدم بابانويل وتعد  
بالهوايا ، غير أن وسيلة واحدة من وسائل  
الاعلام لم تكتمر علينا حتى اليوم فتجربنا  
عن بابانويل وتاريخه وخرافة وجوده ، وهل  
جاء العالم بالهوايا تاريخية رافقت  
ميلاد الخالص ، أنها هو « ترك » وثنية  
تضاهي إلى الكثير من تراثنا الوثني الذي  
تقبلته المسيحية وأفرغت فيه من دينها  
في القرن التاسع عشر ظهر بابانويل  
بشكله الحالي قبلته الكنيسة شيئا له  
لهية صافية بجوب الأحياء ويدعو  
إلى السلام والحب .  
ثم حملته الأديا للأطفال فراح يدخل  
عليهم سرا وعذائية وفي جيبه الكثير من  
الهوايا التي يجلبها هؤلاء الأطفال  
وهكذا تحولت الذكرى الوثنية إلى  
مسيحية فحول سلام المجون الوثني إلى  
طهارة وبراءة وسلام يجوب العالم وأطفاله  
في القارات الخمس .

حميد طرية

أخبار

- صدر في الكويت كتاب سالم البينساي بعنوان « السنة اغترى عليها » .
- فرغ المترجم عثمان بريه من وضع « الموسوعة الحضارة » التي تشمل على العلوم والفنون والآداب العربية ، وتقع في خمسة ألاف مدخل ، وقد اشترك في إنجازها راشد البرادي ، وحسين فوزي النجار ، وكامل النحاس ، ومحمد حامد شوكيت ، وسيت سيدة ، وشحاتة أحمد ، وأحمد شافعي ، ونجيب المستكاوي ، ومحمد محمود رشوان ، ومحمد محمود العباد .
- صدر العدد الأخير من مجلة « الرواق » في بغداد عن دائرة الفنون التحكيفية قس وزارة الثقافة والفنون ، وقد احتوى على شؤون الرسم والنحت والخط والفنون المعمارية والفنون الزخرفية في العالم العربي .
- صدر للشارحة كتوم مالك عرابي كتاب « أدب » .

المسيح المأ إلى خمر

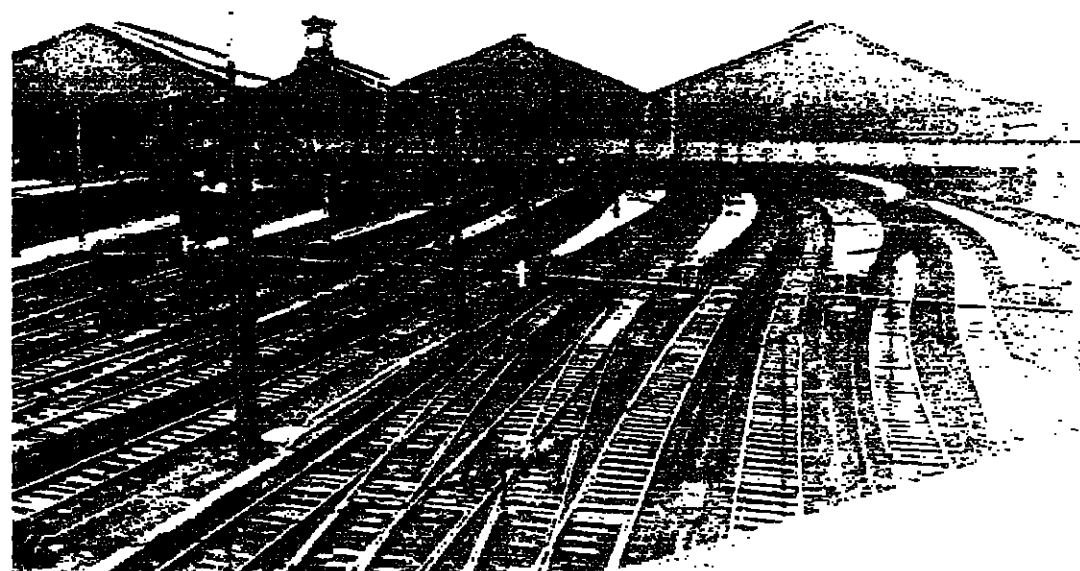
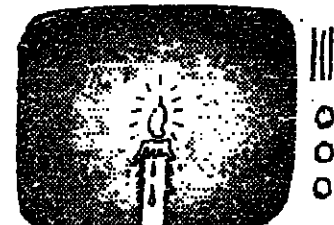
حديثة ضاهر

هكذا من الأصل

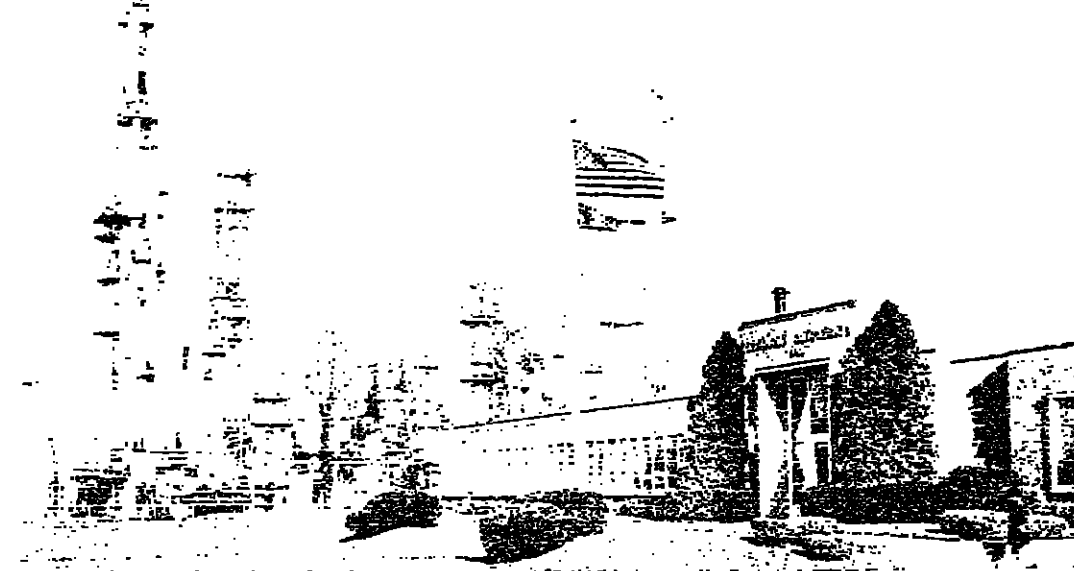


# السبعينات... السنوات الملتصبة

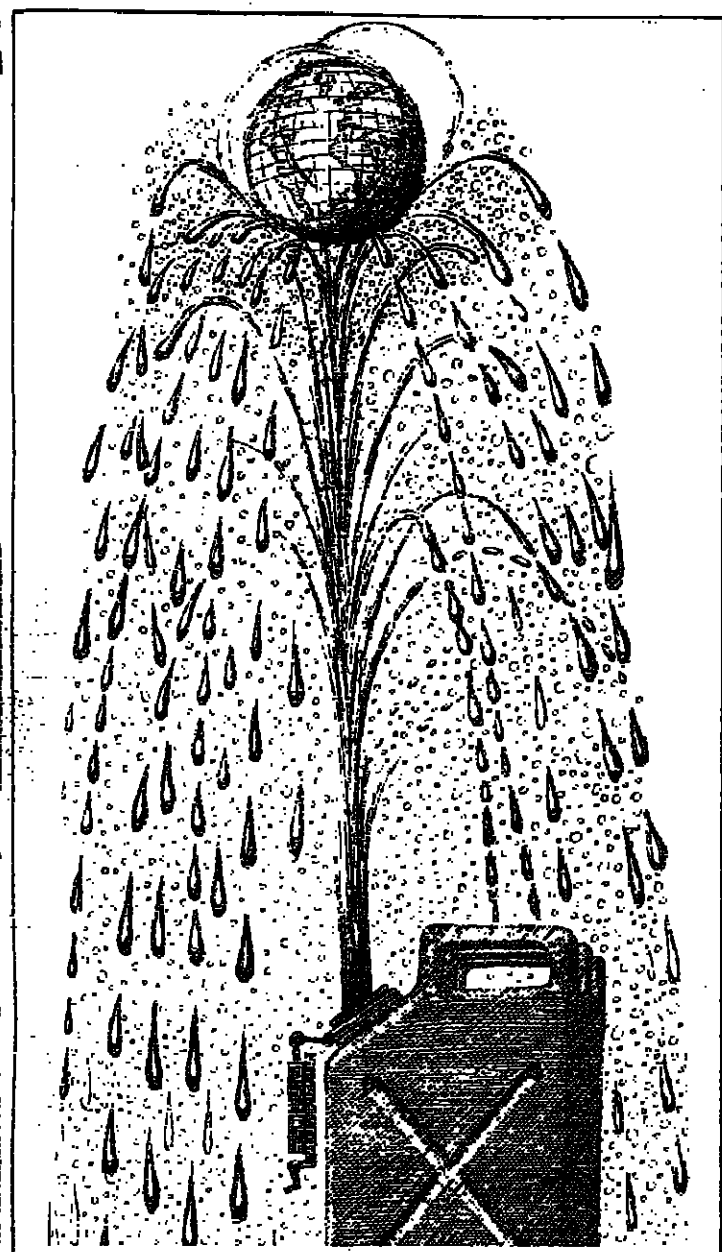
## ازمة البترول المتنامية تدفع الغرب نحو شتاء قارس البرد



محطة قطارات في باريس



منشآت بترول أمريكية



وعلى الرغم من ارتفاع أسعار النفط : فإن مزيدا من المائلات تشتري مدافئ كيرة تستهلك كمية أكبر من الكيروسين - ولكن الغاز ينطلق منها عبر أنابيب إلى الخارج خلافا للمدافئ الصغيرة المتدفقة - وتتوقع صناعة هذه المدافئ الكبيرة أن يباع منها حوالي ١٠٠,٠٠٠ وحدة خلال فصل الشتاء الحالي أي ضعفي ما بيع قبل سنتين .

ويقول المسؤولون في السوق

أسعار السوق وبالتالي العمل على الناس على تدفئة منازلهم هذا الشتاء . غير أن أصحاب المنازل في الولايات الشمالية يستعدون لمواجهة الصعاب فذهب بعضهم إلى الاستعانة بالتكنولوجيا الجديدة كاستخدام جهاز للحرارة مثلا يطلق الحرارة تلقائيا خلال الليل أو حين يكون المنزل خاليا من الناس .

وذهب بعضهم الآخر إلى العودة إلى بدائل احتياطية . فقد أصبحت مدافئ الحطب تستعمل على نطاق أوسع وعلى الأخص في ولاية نيويورك . وينتظر أن يرتفع بيع هذا النوع من المدافئ بنسبة الثلث هذه السنة .

يقوم الأمريكيون بقطع جسور الشجار في غابات ولاية نيو انجلاند ويشتري الفرنسيون والبريطانيون كميات من الشموع استعدادا لانقطاع كهربائهم . وتستعد الدول الصناعية فسي نصف الكرة الشمالي لشتاء قارس وهي تواجه ارتفاعا في أسعار النفط وربما انخفاضاً في كفاءته . وتشير دراسة إلى أن حكومات كثيرة انبجحت في تخزين المحروقات وقد بات لديها الآن ما يكفيها لفصل الشتاء .

ولكن الأسعار ستكون مرتفعة ولغة مخاوف رسمية من أن يزداد الغضب وينمو الشك بين الناس العاديين .

وانصرفت بلدان أوروبا الشرقية إلى اختزان كميات من المحروقات وراحت تحت الناس على اتخاذ كل إجراء ممكن للاقتصاد في استهلاك الطاقة بما في ذلك ارتداء الملابس الصوفية وإبعاد البرادات عن المدافئ .

وكان آخر شتاء قارس قد تسبب في مشكلات طاقة كبيرة في أوروبا الشرقية .

طمايت السكان إلى أن مخزون المحروقات على أنواعها كبير . وفي هولندا تتمد شركة لصنع الأدوات الكهربائية إلى أطفالها البوار واجهة العرض في أحد فروعها للبيع بالمفرق ، ولكن في استطاعة الناس انارة واجهة العرض بمجرد تحريك مقبض يشغل بالدينامو خارج المتجر ولكن هذه الفكرة ظلت قسرا على هذا المتجر حتى الآن .

وفي كندا بدأ السكان الذين يبلغ عددهم ٢٣ مليون نسمة ويعيشون في بلد من أشد بلدان العالم برودة يألفون فكرة الاقتصاد في الطاقة . وقد أكدت حكومتهم لهم أنهم لن يعانون نقصا في المحروقات أو البنزين هذا الشتاء . ولكن المسؤولين يقولون أن المخزون أقل مما يريده الحكومة . وقال أحدهم : أن الوضع الحالي ١٠٠٠ لا يعتبر أزمة ولكنه خرج وهش .

في الولايات المتحدة مثلا يفتح المتظاهرون على الأرياح الطائفة التي تجدها شركات النفط وقد تشهد شهور الشتاء مزيدا من المتظاهرين يلهون بلفافات تحمل عبارة « لنست أود أن نتجمد في الظلام » . وبين الأمثلة التي تضرع على مدى عامين التأكيد من الأوضاع الكيفية التي تحولت بها الأزمة الأمريكية - الإيرانية التي أدت إلى منع استيراد النفط الإيراني في الولايات المتحدة وتشكل هذه الواردات ما نسبته حوالي أربعة بالمئة من مجموع الاستهلاك الأمريكي .

وعلى الرغم من أنه لم يعد بلد من بلدان أوروبا الشرقية التي تعتمد نظام تقنين البترول بغية توفير النفط ، فإن جميع هذه البلدان باستثناء ألمانيا الشرقية اعتلت زيارات كبيرة في الأسعار خلال فصل الصيف كان لها أثر التحسين . ففي بلغاريا ارتفع السعر بنسبة ٩٤ بالمئة ما حد بصورة جزئية من تحرك السيارات الخاصة . ولعبت بعض المؤسسات البولندية إلى منع مكافآت لسيارات سيارات الشحن الذين يوفرون الوقود ، ولكن سائقا اشكوا لصحيفة الغرب تريبون لودو اليومية من أنه كلما حقق السائقون المكافيس الجديدة للاقتصاد في الوقود حدثت هسة المكافيس من جديد .

وتقول السويد والدنمرك والنرويج وفنلندا أنها مستعدة للشتاء . وتمتني هذه الدول المرفقة بأولئك الذين لا يستطيعون دفع نفقات التدفئة وذلك فإن مالية الحكومة لا مالية الأفراد هي التي قد تتضرر نتيجة لارتفاع أسعار النفط .

ولكن برامج الطاقة الحكومية في اسكتلندا هي الآن قيد التنفيذ . فقد جمع مخزون كبير من الطاقة وتشير الدعاية الرسمية على الناس بشراء مزيد من الكترات الصوفية وتبحث فنلندا عن طرق حديثة لاستخدام ما لديها من كميات ضخمة من الحصة النباتية تصف المتجمعة كمصدر للطاقة .

وينتظر أن يعلن إجراءات قريبا تستهدف الاقتصاد في استهلاك الطاقة . كما ينتظر كذلك ارتفاع أسعار البنزين ومشتقات النفط . وأعلنت الحكومة اليابانية أيضا أن لديها ما يكفي من زيت التدفئة لفصل الشتاء . ولكن سياستها بالنسبة إلى الأسعار تهدف على ما يبدو إلى جعل هذه الأسعار تعكس

وينتظر أن يعلن إجراءات قريبا تستهدف الاقتصاد في استهلاك الطاقة . كما ينتظر كذلك ارتفاع أسعار البنزين ومشتقات النفط . وأعلنت الحكومة اليابانية أيضا أن لديها ما يكفي من زيت التدفئة لفصل الشتاء . ولكن سياستها بالنسبة إلى الأسعار تهدف على ما يبدو إلى جعل هذه الأسعار تعكس

وفي هنغاريا سيطلب من المتدربين على قيادة السيارات أن يتعلموا كيفية الاقتصاد في الوقود قبل أن يقدموا فحوصا لقيادة بموجب مشاريع جديدة يجري إعدادها .

ألمانيا الغربية

وهذه تساقط الثلوج لأول مرة في ألمانيا الغربية أخيرا بفعل شتاء طويل وبارد ، ولكن السلطات



استراحة هانقة بسبب فقد المحروقات

الوحدات للشتاء في الاقتصاد السوفياتي وتر شرب عليه الصحافة السوفياتية طوال الأشهر القليلة الماضية : وذلك في أعقاب موجة البرد القارس في السنة الماضية التي تجددت فيها مناطق شاسعة في البلاد .



غير أن هذه الطريقة بدأت تظهر بعض الماعيب ذلك لأنه تبين أن زيادة إنتاج النفط والغاز والقسم والطاقة الكهربائية لمواجهة الطلب المتزايد باستمرار أمر مستحيل .



لأن المجامع ومقاول النفط لا يستطيع مجازة عظم الصناعة للوقود : وثمة حوافز قليلة لتوفير الطاقة ذلك لأنها لا تزال رخيصة بالنسبة إلى استعمالها في المنازل والصناعة ، وفي يوغوسلافيا بدأت الحكومة ما وصفته صحيفة شبه رسمية بحملة « أحماد نفسي » لمواجهة البرد القارس بالمثل بإلغاء نصف مصاصيب الشوارع في العاصمة . ولكن صحيفة « فيتشرلي نوفاوسني » قالت متهمكة أن أكثر هذا الإجراء لن يكون كبيرا لأن نصف مصاصيب الشوارع لا تضيء على أي حال .

من مظاهر أزمة المحروقات في أمريكا

وأصدر الزعماء السياسيون تعليمات من أنه لا بد من قطع التيار الكهربائي بين أونة وأخرى ودعوا اليوغوسلافيين إلى فعل ما أمكنهم للاقتصاد في استهلاك الوقود .



# السبعينات... السنوات الملتصبة

## عظماء وقت سادة تركوا العالم



جونسون



جمال عبد الناصر



نوري بومدين



الملك فيصل



فؤاد شهاب



فرانكو



خروشوف



بيرون



اولبريخت



ديغول

وفي مطلع الخمسينات عرف بيرون مجدا لم يرقه الذين توالوا على السلطة في الأرجنتين . كان لزوجته الأولى أيضا الدور الكبير في بلوغه هذا المجد ولا قصت في العام ١٩٥٢ بدأ العمل العكسي لرعايته الرئيس الأرجنتيني الذي تحول قبر زوجته مزارا .

وعندما عاد في العام ١٩٧٢ من المنفى : كانت إلى جانبه ايزابيلا بيرون التي فشلت على ما يبدو في أن تكون أكثر من امرأة عادية : فشامت في إزالة الهالة التي أحاطت بزوجها خلال سنوات المنفى .

وفي ١٩٧٤ فقد ملك الملوك عرشه . اثيوبيا كانت حبلتي . وكان لا بد من ولادة حدث في بلد يضم ٢٨ مليون نسمة مقسمة أراضيها الزراعية بالتساوي بين الأبرار والفقراء . كان الملك الملوك عرشه . اثيوبيا حبلتي . وكان لا بد من ولادة حدث في بلد يضم ٢٨ مليون نسمة مقسمة أراضيها الزراعية بالتساوي بين الأبرار والفقراء .

وبين الذين غابوا في سنة ١٩٧٠ المفكر البريطاني بيرتراند راسل عن ٩٧ سنة . وأي . ام . هورستر عن ٩١ سنة . والدكتور احمد سوكرانو أول رؤساء الجمهورية اندونيسية عن ٦٩ سنة . واطولون سالاار رئيس الوزراء البرتغالي الكاتولي السابق عن ٨١ سنة الذي حكم البرتغال من سنة ١٩٣٢ حتى سنة ١٩٧٨ .

وبين الذين غابوا في عام ١٩٧٢ فرديريك التاسع ملك الدانمارك والبطريك المسكوني السابق كواسي نكروما ودوق ونديسور ملك بريطانيا السابق : والملك ماجندرا حاكم نيبال ( ٧١ سنة ) .

وفي ١٩٧٢ غاب اولبريخت رئيس دولة المانيا الديمقراطية ( ٨٠ سنة ) .

وبين الذين غابوا في ١٩٧٤ الجنرال جورج غريفاش زعيم المقاومة السورية للقبضة اليونانية ( ٧٨ سنة ) : وويليام الامير العام لاثام المتحدة ١٩٢٢ - ١٩٧١ ( ٦٥ سنة ) . وبين الذين غابوا في ١٩٧٥ فرانسيسكو فرانكو ( ٨٢ سنة ) : اخر ديكتاتور فاشيستي في أوروبا . وقد حكم اسبانيا مدة أربعة عقود . وخسر قبرص رجل استطاع ان يجمع بين الدين والدولة وادي غياهب إلى تقسيم الجزيرة الصغيرة : هو المطران مكاريوس .



بولس السادس



يوحنا بولس الاول



ترومان



مكاريس

كثيرون من قادة العالم غابوا السبعينات : لا ان اعمالهم قيت . اسماؤهم تتردد واصداؤهم صل إلى الثمانينات . بعضهم صنع التاريخ والتاريخ خلد لهم في السبعينات فسر العالم بناء لعبوا ادوارا مختلفة على سره . العالم بقي . اما هم بد بقت ذكراهم .

وفي ٢٥ نيسان ١٩٧٢ خسر نان الرئيس اللواء فؤاد شهاب في حكم البلاد بين عامي ١٩٥٨ - ١٩٦٤ . اسس الجيش اللبناني . انتخب بعد أحداث ١٩٥٨ . وخسر لبنان في هذا العقد ايضا . ومن مجلس النواب السابق بيري حناوه ورئيس اول حكومة سكرية الحميد اول نور الدين فاعى والنواب كمال جيلاني . ورئيس الجليل وطولون فرنجيه . عماد جان نجيم القائد العام جيش اللبناني في حادث تحطم ثرة مروحية .

وفي ٢٨ ايلول ١٩٧٠ خسر نال العربي الرئيس جمال د. الناصر متاريا بغلبة قلبية . لك عن عمر يناهز ٥٢ سنة . وقد ك فراغا دوليا وهو لا في الاوساط شعبية في مختلف أنحاء العالم . ربي . حقق الرئيس عبد الناصر طارات عديدة منها تأميم قناة السويس وإعادة الإعمار التي عالم العربي والعالم الثالث . وكانت جنازة عبد الناصر تقاطرة حمة . الملايين تدفقت إلى شارع لتشييع جثمانه الذي واه الأخير في أول تشرين الأول . في الإرحام إلى مقلد ٨٤ شحشا سابة مكات آخرين بجراح .

وفي سنة ١٩٧٥ اغتيل الملك عبد الله الثاني . رجل دون قبح حلم وهو الصلاة في دس . لا ان الملك فيصل لعب في روسيا في السياسة العربية . عمل خلال حرب ١٩٧٢ : عندما غيا : ساهم في انتصار العرب . وقدر العالم العربي ايضا . ليس الزعماء بومدين . كما نيل وصفي اللد رئيس وزراء دن . والشيخ خالد بن محمد اسمي حاكم المشاركة : ومحمد مد تعان وزير الخارجية السابق الجمهورية العربية اليمنية اغتيل في بيروت .



هيلاري



شالاخ كاي شيك



ماوتسي تونغ



شو ان لي

الوطنية الذي بقي مدة ٢١ سنة « القائد الأعلى » للصين . ولكنه بعد الحرب العالمية الثانية خسر امام الشيوعية : حيث اجبرت الامم المتحدة حكومته . عديم التأثير : لا انه كان واحدا من ثلاث شخصيات رئيسية في تاريخ الصين الحديث . وخسر الكنيسة الكاثوليكية سنة ١٩٧٨ البابا يوحنا بولس الاول ( ٦٥ سنة ) . ايطالي . ورغم ولايته القصيرة ( ٢٤ يوما ) فقد استطاع ببساطته ووجهه البشوش ان يجمع حوله شعبية كبيرة حول العالم . وكانت الكنيسة قد خسرت البابا بولس السادس ( ٨٠ سنة ) . وكانت ولايته ( ٦٥ سنة ) شاذة . وصعبة في تاريخ الكنيسة الحديثة . وغاب تشان كاي شيك ( ٨٧ سنة ) عام ١٩٧٥ . رئيس الصين سنة ( ٧١ سنة ) .

حاشية في التاريخ . وتحدث هنري كيسلجر في مذكراته عن اجتماع بين ماو وريشارد نيكسون . قال نيكسون : « كتابات الرئيس حركة امة وغيرت العالم » . فرد ماو : « لم اتمكن من تغيير العالم » . انني تكلمت فقط من تغيير بعض الاباكن بصواحي يكن » . وقد تولى خلفاء ماو مهمة الانفتاح على امريكا . متخطين كل حدود : وربحا كل تصورات : زعيمهم الراحل . ولحق ماو سنة ١٩٧٢ شو ان لي ( ٧٨ سنة ) . سياسي قط . رئيس حكومة الصين خلال ثورة ماو . وبينما كان ماو محترما كان تشو ان لي محبوبا . وحقق بالقوة عسدة تطورات الثورة الصينية . وغاب تشان كاي شيك ( ٨٧ سنة ) عام ١٩٧٥ . رئيس الصين سنة ( ٧١ سنة ) .

بولستون تشيرشل ليمان : « انت ، اكثر من اي شخص آخر ، انقذت الحضارة الغربية » . وفي سنة ١٩٧٢ غاب ليندون جونسون ( ٦٤ سنة ) . سياسي مهمي . كان لعبة في يد الكونغرس . أصدر في بداية ولايته كركيس ٣٦٠ لوائح المتحدة عددا من المشاريع لدعم حقوق الانسان والتعبير والتربية والعناية الصحية . السياسية التي اتبعها في محاربة الفقر وتسيير البيت الابيض اسهمت في كارة فيلنم .

عظيم اخر غاب سنة ١٩٧٢ هو ماوتسي تونغ ( ٨٢ سنة ) : ولكن بعدما شهد دخول بلاده الاسم المتحدة . حكم ربع سكان العالم مدة ٣٠ سنة . وفي النهاية شك في ان ثورته الصينية لم تكن اكثر من

مريض وان مرضه خطير . في العاشرة لينا قطع التلفزيون برامجه وظهرت على الشاشة عبارة « مات السيد رئيس الجمهورية الفرنسية » . والولايات المتحدة خسرت سنة ١٩٧٢ هاري من . ترومان ( ٨٨ سنة ) . وصل إلى البيت الابيض بعد وفاة فرانكلين روزفلت . حكم بوحدة جديدة . امر باستقلال السورافاكي . ثم تمرد بعدم استعمال القنبلة الذرية مرة اخرى . ساهم في إعادة تعبئة الولايات المتحدة الاميركية وأوروبا مستعينا ب « خطة مارشال » التي وضعها و « نظرية ترومان » . قسار بالانتخابات على توماس ديوبيل وقاد حملة لاستيعاب السياسة الخارجية الشيوعية . مما أدى

وافقد العالم في سنة ١٩٧٠ الجنرال ديغول ( ٧٩ سنة ) بعد سنة من القرار الذي اتخذه بالهفاء حياته السياسية . وكان ديغول قد انقذ بلاده من السقوط امام الفولانية . ولذا من حرب اهلية . سبب المشكلة الجزائرية . وقال ديغول عن نفسه : « ديغول ليس من اليسار وليس من اليمين وليس من الوسط » . ديغول فوق الجميع .

واظهر ديغول مرة اخرة عظمتة برفضه أي جنازة رسمية او أي تابين له . بل اختار قبرا متواضعا إلى جانب ابنته التي قضت شابة في العام ١٩٤٨ .

وفي ٢ نيسان ١٩٧٤ انتهى صراع بومبيجو مع الموت . كان الفرنسيون يعرفون منذ مدة طويلة ان رئيسهم

هكذا من الأصل











# الرياضة

## تدأ بمرجعية يتخذها المجلس العالي للملاكمة للحد من حوادث الحلبة

عاشى الملاكمة : تتكرر : هذه الرياضة التي اودت منذ نشأتها بعدد ليس بقليل من الضحايا : سقطت على الحلبة بالضرورة كان اخرها : في نيويورك حيث



### الدورة السادسة

لم يكده الحديث يبدأ من الدورة السادسة : حتى بدأ هواة كرة القدم يتحضرون لمباريات على المستوى الممتاز : باعتبار ان الفرق المتنافسة هي من الفئة الممتازة . والحديث عن كرة القدم يظل هو الطاغى : وهو الأكثر إثارة : وهو محور اللقاء بين الذين يحبون كرتهم ان تدور : بشرة او بباراة : او حتى بشرة على قد الحال . وعندما قيل : هناك دورة سداسية : قلنا : اخيرا جاء الفرج : ومرت الروح الى ملعب برج حمود وعبر دورة سداسية .

ولكن يبدو ان فرجة « الكرويين » مفروضة عليها ان تظل « ناقصة » او « مبددة » فقبل ان تبدأ الدورة أعلن نادي الشبيبة انسحابه منها !

وبعد وضع نظام الدورة وشروطها : اعترض فريق على النظام : وأعلن اخر احتجاجه على الشروط ! معنى هذا ان العراقيين ما تزال موضوعا أمام اية انطلاق كروية . وبفعل الاندية المشتركة ايها : وليس لأي سبب آخر من تلك الأسباب التي تطرح « للنداء » عن أسباب الاندية الخاصة !

وعدا لا يجوز : ولم يعد يهجم احد : حتى اولئك الذين يتسبون للاندية التي تشارك في التطلع الى « زوايا » وتنتحب في المساء : وتلك التي تلعب في « زوايا » الصحف « وترفض الممارسة على ارض الملعب !

قد تكون تسرعت بعض الشيء في التطلع الى العراقيين التي تعترض انطلاق الدورة السادسة : الا ان « رباح الخلف » بدأت تعصف بالدورة بشكل يربح كل « الاغنية » عنيا : ويجعلها مهددة بالانقراض !

او بتعديل اساء المشتركين : ان الدوران في حلقة الذين تناسبهم الشروط ولا يعترضون على الانظمة ! ومن الآن وإلى ان تتوضح صورة الدورة أكثر : سيبتى « الكرويين » يتسألون : هل تجري أم تُلغى : وفي السؤالين احرار للمنظمين ودعوة ليقولوا كلمتهم بسبق : ستقام .. وهذا ما نتناه .

فريد خوري

## الإصابة تفقد اللاعب طاقته على العطاء الكامل



الهداف غاري رويل

### فوز إيطاليا على يوغوسلافيا

في نطاق تصفيات المجموعة الثانية لمسابقة الكرة الأوروبية فازت إيطاليا على يوغوسلافيا ( ١ - ٠ ) صفر في المباراة التي جرت بينهما في ستاد روما الأولمبي .

### الصين مستمثلة آسيا في مسابقة الكرة الطائرة

ستمثل الصين الشعبية القارة الآسيوية في الكرة الطائرة الآسيوية القادمة في موسكو ، بعد ان ظفرت في المباراة الأخيرة لبطولة آسيا الثانية على كوريا الجنوبية ٣ - ٠ صفر . وكانت الصين قد فازت على اليابان في الدور النصف نهائي ٣ - ٢ وكوريا الجنوبية على أستراليا ٣ - ٠ صفر .

وقد احتل الفريق الياباني المرتبة الثالثة بعد فوزه على أستراليا ٣ - ٠ صفر . وكان أفضل ترتيب للفريق العربية احتلال الكويت المركز السابع والعراق الثامن والسعودية التاسع ، وسوريا الحادي عشر ولبنان الثالث عشر والبحرين الرابع عشر واليمن الجنوبية المركز الخامس عشر والآخر .

### تعليق عضوية مصر في الاتحاد العربي للشرطة

قررت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة في اجتماعها في بغداد تعليق عضوية مصر في الاتحاد ، وتجديد العضوية الى اربع سنوات بدلا من الثنتين ، واضافة عضوين جديدين الى اعضاء المكتب ليصبح عددهم سبعة يمثلون دول : سوريا ، العراق ، البحرين ، الكويت ، ليبيا والاردن .

### فوز منتخب مدغشقر على النادي المصري

بحضور ١٥ ألف متفرج سلطوا مدرجات ملعب بورسعيد فاز منتخب مدغشقر لكرة القدم على فريق المصري ٥ - ٣ . كانت نتيجة الشوط الاول لصالح مدغشقر ٣ - ١ وذلك في المباراة التي جرت بينهما مساء ١١ من أيلول وقد بلغ إيراد المباراة ١٠٠ ألف دينار .



بشار أمام إحدى لوحاته

## يوروتا حارس مرعى رائع ورسم تشكيلي شهير



ومع ابنه ميريسلا (خمس سنوات) وبيربارا (سنتين)

بشار بوروتا ، حارس المرمى اليوغوسلافي الموجود مع تشيلسي ، هو من المتفوقين على ارض ملاعب كرة القدم وخارجها . فالى جانب الانتصارات الحولة التي يحققها مع نادي تشيلسي ، يضي بشار معظم اوقات فراغه في رسم اللوحات استعدادا لقامة معرضه الخاص في مطلع العام القادم . وما يذكر ان بشار قد درس يوم كان طالبا في معهد الفنون ببرفراغ وتخصص في مادة الرسم . ويعتبر بشار ايضا من متذوقي الموسيقى الكلاسيكية . ويعيش بشار في شقة بالعاصمة البريطانية مع زوجته اليوغوسلافية بيبا وابنتيه ميريسلا وبيربارا ، وهو ينوي البقاء اطول مدة ممكنة في العاصمة البريطانية حيث سيطن كرسام بعد اعتزاله كرة القدم .



بشار مع زوجته بيبا

### نوتنغهام فورست أصبح ترتيبه ١٣ في بطولة انكلترا

ماذا أصاب نادي نوتنغهام فورست ، يطل انكلترا في كرة القدم ويطل أوروبا ، الذي يتفوق أسبوعا بعد آخر ، حتى وصل ترتيبه ، في البطولة الأخيرة الى المرتبة الثالثة عشرة ، وذلك بعد خسارته في مباراته الأخيرة أمام مانشستر يونايتد صفر - ٢ . انها الخسارة الخامسة التي يضي بها في ست مباريات ، لذلك هبط الى المرتبة الثالثة عشرة بفارق عشر نقاط عن متصدر الائمة ليفربول الذي يلمه مانشستر يونايتد ثم الأرسنال - ليفربول ومانشستر يونايتد يتساويان في عدد النقاط لكن الفرق بينهما هو في عدد الأهداف والمباراة التي ستجري بينهما ستحدد مرتبة كل منهما .



أعتقد ان اصابتى ستعطيني من المشاركة بمباراة اليوم أيضا !

## تأجل لقاء الصفاء ونجوم اللعبة وانسحاب الشبيبة من الدورة السادسة

ثورة الطبيعة يوم امس ومطول الاصطاف الفورية ، حالت دون اقامة مباراة فريق الصفاء ومنتخب نجوم اللعبة التي كانت ستقام على الملعب الأخضر ، وسيعقد اجتماع لتحديد موعدا في وقت آخر .

**انسحاب فريق الشبيبة**  
وفي محيط الدورة السادسة التي دعا الي تنظيمها نادي الاستقلال ، ووضعت الفطوة الاساسية لاقامتها ، اضرها اليها في عدد سابق ، فقد أعلن نادي الشبيبة ( المزعمة ) عن عدم مشاركته فيها لأسباب طارئة ، رغم ان لجنه كانت تؤكد اقامة مثل تلك الدورات لتحريك الجوهرين بعض الفرق .

**التضامن - الصفاء**  
وقد اتصل بنا ان نادي الصفاء والتضامن قد اتفقا على اقامة مباراة حية بينهما ، يوم الثلاثاء القادم في اليوم الاول من العام الجديد على ملعب الصفاء الأخضر في الساعة الثانية بعد الظهر .

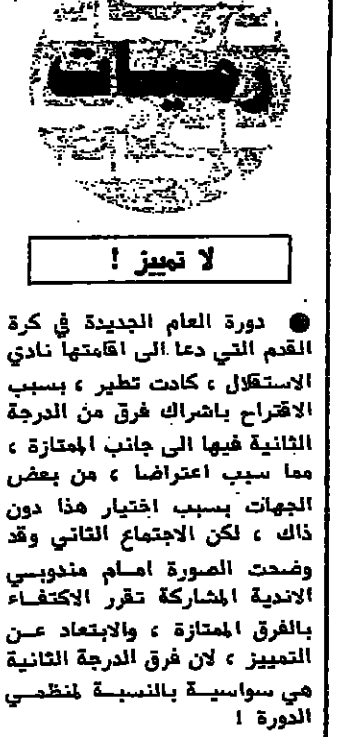
**الشبيبة - الصفاء**  
ومن المباريات التي ستجري في الاسبوع الاول من العام الجديد مباراة حية بين فريق الصفاء والشبيبة المزعمة يوم الأحد ٦ كانون الثاني على ملعب الاول ، حيث اتفق بعض مسؤولي الناديين على اجراء ذلك اللقاء بين فريقيهما ، في نطاق التعاون بينهما في ميدان اللعبة الشعبية .

## لاعبان ثمنهما اكثر من مليون جنيه استرليني



دايف توماس

دايف توماس وبيتر بارنس هما من افضل مهاجمي الاندية الانكليزية على الإطلاق ، ومع ذلك فقد وجدا صعوبة فائقة في الانضمام ضمن الاندية الجديدة التي انتقلت اليها في اواخر الموسم الحالي . فتوماس وصل الى نادي وولفر هامpton الذي يقدّر قيمته بـ ٢٢٥ الف جنيه استرليني ، في حين ان بيتر بارنس ترك نادي مانشستر وانتقل الى وست برومويتش الذين يقابل عقد سنوي بقيمة ٧٥٠ الف جنيه استرليني . وهذا الأخير قد استقدم لتولي مركز الجناح الايسر وسد الفراغ الناجم عن غياب لوري كوينينغهام وانتقله للعمل مع ريال مدريد الإسباني .



بيتر بارنس

وقد تعرض بارنس عقب وصوله الى وست برومويتش لاصابة بكاحله اضطرته للابتعاد عن الملعب فترة من الزمن خسر خلالها كل ما اعتاد عليه خلال التمارين المكثفة مع لاعبي وست برومويتش ، وعندما تعافى نهائيا واصل العودة الى ممارسة نشاطه ، وجد ان المهاجم طولي براون قد حل مكانه ، ولم ترض بضعة مباريات حتى اعيد بارنس الى التشكيلة الاساسية .

ويقول بارنس : « وجدت فارقا كبيرا في اسلوب اللعب بين ناديين البيون ومانشستر سيتي ، وزادت الأمور سوءا بعد تعرضي لاصابة ، اما الآن فقد بدأت في الاعتماد على الفريق شيئا فشيئا مما يدفع للاعتقاد بان نتائجي ستتحسن بصورة ملحوظة » .

اما توماس فلم يستطع اثبات نفسه منذ المباراة الأولى بسبب تعرضه هو ايضا لاصابة مما اضطره للابتعاد عن الملعب ، ويقول : « عندما تكون قيمة العقد الموقع مع اللاعب الجديد كبيرة ، يتوقع انصار الفريق من اللاعبين المعجزات ، وهم يفاجئون كثيرا عندما لا يحصلون فرقا شديدا بينه وبين اللاعبين الآخرين ، وكيف يمكنني ان استأثر بكلية الانتباه عندما لعب ضمن فريق يضم في خط هجومه النابلسي المتفوق الذي غري ونون رينشاردز اللذان يلعبان بالنسجم فائق يجعلك تشعر بانك ترى لاعبا واحدا » .

**مباراة ختنة في الملعب والدارج**  
انسحب فريق سلفادور من أمام فريق المكسيك خلال مباراة حية كانت تجري بينهما في لعبة كرة القدم ، اثر اللعب المشد الذي ظهر من لاعبي المكسيك وبالتالي الاصطدامات التي وقعت بين جمهور الفريقين .

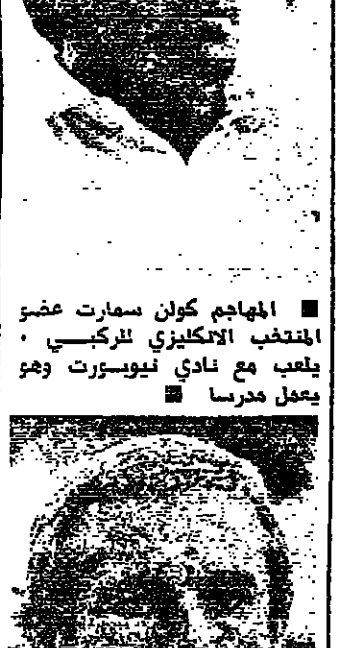
ووجد بالذکر ان الفريقين مدعوان للعب في تصفيات كأس العالم التي تقام ادوارها النهائية في اسبانيا عام ١٩٨٢ .

**البطولة الآسيوية في كرة المضرب**  
تقام البطولة الآسيوية في كرة المضرب للرجال في مدينة بانكوك عاصمة تايلند بين ٢٢ - ٢٧ كانون الثاني المقبل .



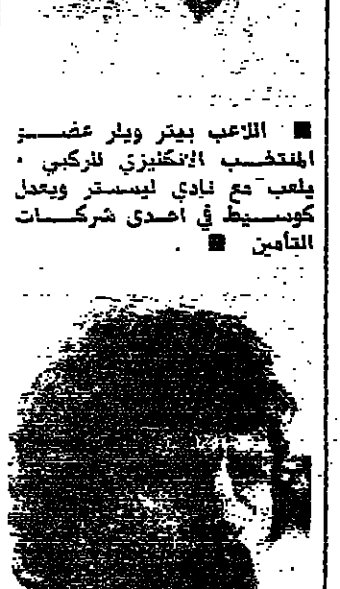
الظهير دستي هير عضو المنتخب الانكليزي للكريكيت

عمره ٢٧ عاما ولعب مباراته الدولية الاولى عام ١٩٧٤ وكان عمره ٢١ عاما . اما ناديه الحالي فهو ليستر .



المهاجم كولن سمات عضو المنتخب الانكليزي للكريكيت

يلعب مع نادي ليومسورت وهو يعمل مدرسا .



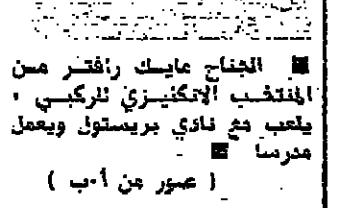
اللاعب بيتر ويلر عضو المنتخب الانكليزي للكريكيت

يلعب مع نادي ليومسورت ويعمل كوكسيت في إحدى شركات التأمين .



اللاعب جون سكوت عضو المنتخب الانكليزي للكريكيت

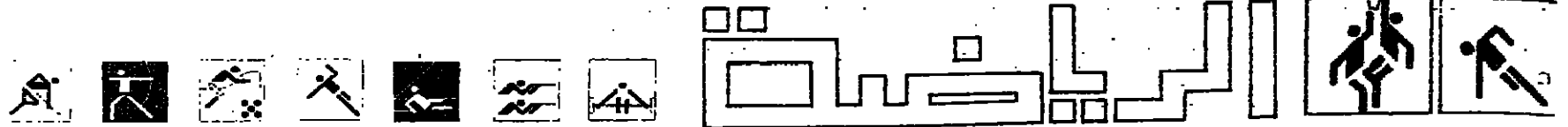
يلعب مع نادي كارديف ويعمل ككاداري للفريق في باقي الاوقات .



الجناب مايك رافنر من المنتخب الانكليزي للكريكيت

يلعب مع نادي بريستول ويعمل مدرسا . ( صور من أ ب )





## تحت شعار التحدي والشافس والبطولة والمطر عبد الكريم يفوز بسباق الميلاء للسباحة

أظهر اديريو نادي الجزيرة صاحب ميداليات عندهم في وجه الطبيعة بصفوا ما اقموا به برغم رداءة وصول الجوية والرياح الشديدة لاهطار الجزيرة التي بقيت تنهد من ليلة الميلاء حتى بدء سباق والتي حلت معظم السباحين تشركين في السباق على الاعتقاد ن سباق هذا العام سيؤجل الى بعد اخر .

وفي الساعة العاشرة صباحا على شاطئ اوتيل سان جورج تحت الاعلام اللبنانية المنتشرة على الشاطئ وشرفات الاوتيل جهور والجهد ٥٥٥٠ احتشد جمهور من المواطنين والسباحين الذين عدهم عشرين سباحا ورجال محافة الرياضية والتفزيون صور الاستاذ اسعد نصر رئيس ليس ادارة طيران الشرق الاوسط لسيد على الجمال ، والسادة سليم لام ورئيس النادي وفيق العجوز رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية رئيس قسم الرياضة في المديرية العامة للشباب والرياضة ورؤساء فئات الرياضة والنادية .

الساعة العاشرة أعلنت صفارة جسيم العام الاستعداد للبدء في سباق .

راح السباحون يستعدون وكل هم يامل الفوز ببطولة السباق المراكب البخارية والزوارق خطر السباحين لغوض المعركة



الاستعداد لبداية السباق ( تصوير محمود الطويل )

٢ - ناصر مغربي - الجزيرة - ١١ دقيقة و ٢٥ ثوان  
٣ - حسام شومان - الجزيرة - ١٢ دقيقة و ٢٥ ثوان  
٤ - كريم بابا - لونج بيتش - ١٥ دقيقة و ٢١ ثوان  
٥ - فادي كحول - الجزيرة - ١٦ دقيقة و ٢٠ ثوان  
٦ - ماهر مدني - الجزيرة - ١٦ دقيقة و ٥٨ ثوان  
السحب كل من عز الدين سعيد وجهاد سليم .

في الساعة العاشرة والدقيقة العشرين وقبل بدء سباق فئة الرجال قدم رئيس نادي الجزيرة الرياضي كاسا مذهبة الى الاستاذ اسعد نصر تقديرا لشركته طيران الشرق الاوسط التي ساعدت النادي خلال ٢٥ سنة وللخدمات التي تقدمها الى الرياضة عامة وللرياضة خاصة .

وقد القى السيد خليل نحاس نائب رئيس الاتحاد اللبناني للرياضة كلمة بهذه المناسبة ، وشكر الاستاذ نصر نادي الجزيرة والشرق الاوسط متفقين مسدا وعونا لجميع الرياضيين اللبنانيين .

### الرجال

في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والاربعين انطلق سباحو فئة الرجال وعددهم عشرة باشارة من الاستاذ نصر وبحضور السيد علي الجمال .

وكان بين السباحين محي الدين عيتاني ( ٥٠ سنة وأب لستة اولاد ) والذي اشترك رمزيا منذ انشاء سباق الميلاء ١٩٥٧ وقد سبح حوالي ٥٠٠ متر بـ ٨ دقائق و ١٠ ثوان .

وبعد ٥ دقائق وباشارة من الحكم العام انطلق سباحان يمثلان فئة الصغار مواليد ١٩٦٧ وما دون لمسافة ٥٠٠ متر .

### فتيات

اما الترتيب العام لفئة الفتيان فكان على الوجه التالي :

١ - خالد فقيه - الجزيرة - ١٠ دقائق و ٢٤ ثانية

فاز بالمرکز الاول زياد كـردى ( الجزيرة ) بوقت قدره ٦ دقائق و ٢٠ ثانية ، وحل ثانيا : زاهر سيلوس ( الجزيرة ) بوقت قدره ٧ دقائق و ٢٥ ثانية . وكانت المنافسة في بدء السباق شديدة بين السباحين وكل منهم يأمل الفوز بلقب بطل الميلاء وخاصة فؤاد طراد السباح الناشئ الذي تمكن من الفوز على بلال يموت بطل لبنان في السباحة القصيرة خلال سباق الاستقلال في ١٨ فـ ١٩٧٩ . انقسم السباحون الى ثلاث مجموعات الاولى من حسين عبد الكريم عياره وفؤاد طراد وفيق شومان وزيد الاسير والثانية من عاهد حنون ومصطفى كـكي ومصطفى بغدادى والثالثة من مـرج حـمدان ومصطفى بقسماني . بعد خمس دقائق تمكن حسين عبد الكريم من الافلات والسباحة في المقدمة . وكانت المسافة بينه وبين فؤاد طراد ٧٠ مترا عند خط نهاية مرحلة الذهاب الذي قطعها بـ ١٥ دقيقة و ١٠ ثوان وكانت هذه المرحلة في صالح السباحين لان التيار ( جـتاني ) والريح مع سـبح السباحين .

اندى فؤاد طراد مرحلة الذهاب بـ ١٦ دقيقة و ٢٠ ثانية .

اما مرحلة الاياب فكانت اشد صعوبة لان التيار كان يبعد السباحين الى عرض البحر . حاول طراد اللحاق بحسين عبد الكريم ولكن عيلا لان الاخير له من الخبرة والتمكنة في هذا المضمار اكثر من فؤاد طراد السباح الناشئ والجدير بالذكر ان حسين فـاز بالسباق خمس مرات متوالية بـ ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ .

ترتيب فئة الرجال

اما النتائج الفنية لفئة الرجال فهي كما يلي :

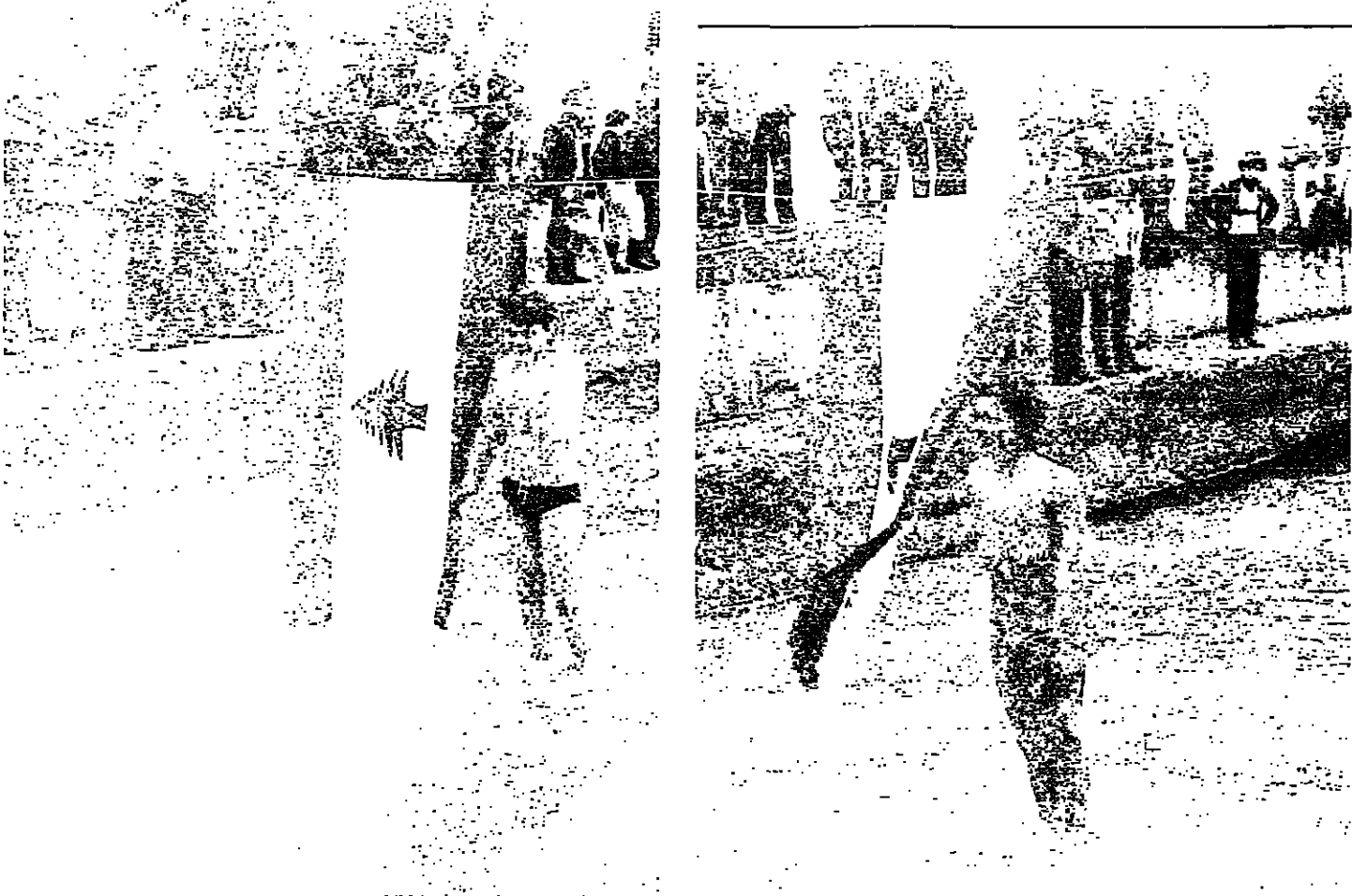
محمود ارنؤوط



الفائز الاول في فئة الرجال حسين عبد الكريم لحظة وصوله الى نهاية السباق ويبدو الى جانبه « بابا نويل » نادي الجزيرة



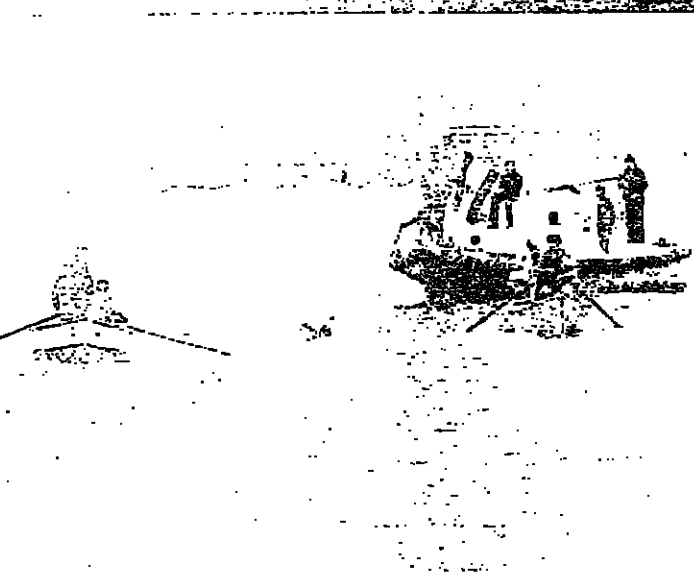
الفائزون الاربعة في فئة الفتيان مع « بابا نويل »



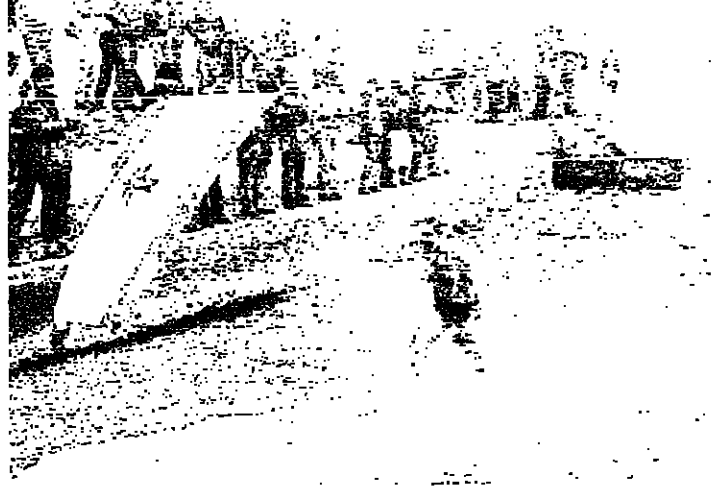
الفائز الاول في فئة الفتيان خالد الفقيه امام العلم اللبناني



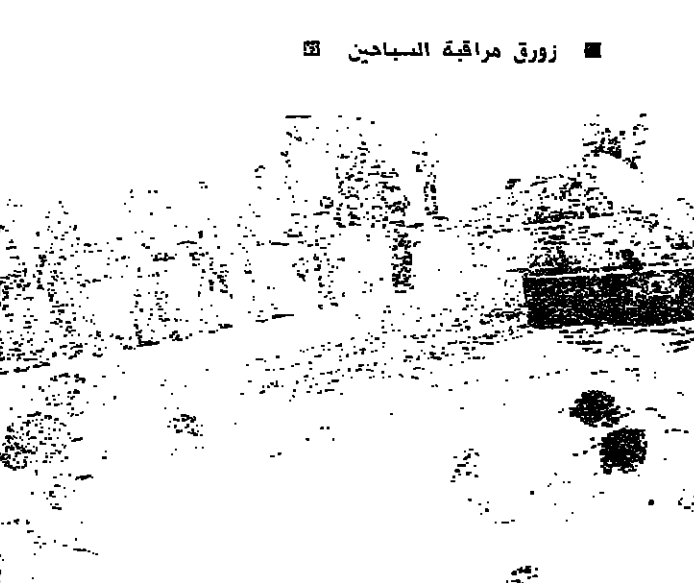
المتسابقون في البحر



زورق مراقبة السباحين



السباح المضمزم محي الدين عيتاني ( ٥٠ سنة ) يخرج من المياه بعد ان سبح ٥٠٠ متر وهو يشترك في هذا السباق للمرة الثانية والعشرين



مصارعة المياه الباردة

فرحة الوصول

سباق عيد الميلاء للسباحة الذي يقمه نادي الجزيرة الرياضي كل عام ، ما هو الا تحد للطاقات الطبيعية التي تصادف تلك الذكرى في اكثر الايام من جهة ثورة الطبيعة حيث تكسر الامواج وتغطيل الاصطار ، ورغم ذلك يتابع المصطفون عملهم دون ان تقف تلك العواصف سببا لتأجيل السباق .

وسباق الميلاء امس ، لم يخل بمل تلك الاجواء ، ومع ذلك اقيم وانتهى بنجاح ، لكن الاحتراك به كان بمعدل نصف العدد الذي سجل ، بسبب اعتقاد بعض السباحين بأنه سيؤجل . وكانت الطبيعة ، رخيصة بعنق السباق ، فقد توقفت بطول المطر عند بدء اشارة الانطلاق الاولى ، ودامت « الهدنة » بين الطبيعة وشباب نادي الجزيرة ، مستمرة حتى الدقيقة الاخيرة من اخر فئة . وبعد ان انسحب الجميع من الشاطئ ، انقلب الطقس الى مطر ، وكان كل شيء قد انتهى سباق الميلاء للسباحة ، الذي يحمل الرقم ٢٢ ، قد أصبح تجسيدا للبطولة والارادة القوية وتحد للطاقات ، كما وانه رمز للانسان اللبناني المؤمن بوطنه والذي يجسج مختلف فئات السباحين تحت شعار المحبة والاخوة والتسامح التي تفيض بها تماثيل من ولد في هذا اليوم المجيد .

جيل شاكلي



